



¿Dónde queda el alma?

ESCRITORES DE
VILLAVERDE

ORLANDO JOSÉ RODRIGO ÁLVAREZ

Hay noches de contumaz insomnio en las que mi mente, excitada por el envolvente silencio, se da a la tarea de pensar, hilando pensamientos incoherentes, pero que al fin y al cabo terminan iniciando un rumbo más o menos fijo, y así, una noche, le dio por hilar la idea de que el sistema socioeconómico en el que vivimos aprovecha la necesaria y humana búsqueda de la felicidad ofreciendo su cebo en forma de éxito, poder, sexo y ganancias materiales; cebo que coloca, como el dueño del jumento, cada vez más lejos para que la búsqueda continúe y el burro no deje de andar.

Así el individualismo, la competitividad, la hipocresía y la falta de escrúpulos se han convertido en valores de nuestra sociedad; lo vemos en la política, en las relaciones comerciales y entre compañeros de trabajo o vecinos.

Con la muerte de los valores utópicos el ciudadano ha forjado un



horizonte hedonista, chato y vacío de espíritu, donde la satisfacción inmediata se impone sobre el cultivo arduo y prologado de un esfuerzo cuyo fruto ha de madurar lentamente. Lo vemos en la juventud cuando todo lo quiere ahora y sin esfuerzo o sacrificio. He visto, empero, a jóvenes excepcionales, laboriosos y entregados, así como a chicos y chicas solidarias y sensibles con la naturaleza, la guerra y la injusticia.

Pero... ¿y el alma? ¿Dónde queda el alma? El paradigma científico ha zanjado la cuestión negándola, igual que a la conciencia y el espíritu; así tajantemente, sin ni siquiera darle el valor de hipótesis plausible o, por lo menos, dejarla reposar en el misterio, arrumbándola al ámbito de la religión y/o la superstición, que para la ciencia son lo mismo. Sin embargo, esta sociedad secularizada ya no acepta una moral rígida impuesta

por fe o por tradición. Por lo tanto, si queremos cambiar esta sociedad o ser revolucionarios, tendremos que invertir en nuevos valores éticos, como tal vez lo sean la solidaridad, la cooperación, el respeto a todos los seres, humanos y no humanos, pero, sobre todo, tendremos que considerar la vida en sí misma como el valor más importante, poniéndola por encima de cualquier interés político o económico y en todo espacio y lugar.

Un NUEVO PROGRAMA DE RADIO para el barrio



anécdotas y cartelera teatral de lo que ocurre en los escenarios del barrio y fuera de él. Conducido por Maijo Pazos y Miriam Herrero, el espacio busca informar y entretener

poniendo en primer plano voces de creadoras y creadores que nos hablen de sueños y proyectos. Con un formato dinámico, acercan el teatro a través de la radio y viceversa. Con esta propuesta, el barrio suma una herramienta de comunicación que invita a construir comunidad. *Planeta escénico* se puede escuchar los jueves y los sábados de 15:00 a 16:00 en OMC Radio.

REDACCIÓN

Desde el pasado mes de octubre, podemos escuchar un nuevo programa en la radio comunitaria de Villaverde, OMC: *Planeta escénico*, un espacio para hablar de teatro en el que encontramos diferentes secciones como lecturas dramatizadas, entrevistas, historia del teatro,

VI Edición del CONCURSO DE RELATOS del CS El Ocho

CENTRO SOCIAL EL OCHO

Para esta edición 2025-2026 del concurso de relatos del Centro Social El Ocho, que alcanza ya su sexta edición, la temática hará referencia a Palestina, en el grado y contexto que cada autor o autora considere. El tope de envíos será hasta el domingo 25 de enero (incluido).

El resto de requisitos son idénticos a los de ediciones anteriores: relatos originales, máximo de 1.500 palabras, género literario libre, inclusión de título o denominación del relato, sin edad mínima ni máxima de participación y con posibilidad de firma bajo seudónimo.

El fallo del jurado se expondrá en una ceremonia final de entrega de premios para los tres finalistas, que será en febrero (fecha aún por determinar) en acto público.

Cualquier duda puede consultarse en centrosocialelocho@gmail.com, así como para el propio envío de los relatos.

Animamos a cualquiera que lo desee a participar, dejándose llevar

por la creatividad, la reflexión y la inspiración para tratar un tema de triste actualidad por el genocidio que se comete en Gaza y la ocupación sionista que lo sustenta, pero de necesaria solidaridad y visibilización mediante cualquier fórmula.



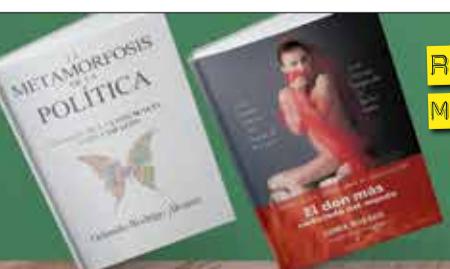
TRES CUCHARITAS

No pensé que me fuera a reír tanto. Al irme oyeron. La mesera rubia del nuevo restaurante La Gallega tenía un moño largo, descolorido y ficticio, y cada vez que se le caía la cucharita barría el piso y el postre de Natilla Carretera con él. Luego del tercer intento estaba listo, servido al fin y con un toque de gris.
¿A la orden?

Max
Rigel

BUZÓN DE SUGERENCIAS

Si tienes una historia que quieras compartir, puedes contactarnos en
info@distrivillaverde.com



RECOMENDACIONES

MES DE ENERO

@ SIGUENOS
TAMBIÉN EN INSTAGRAM

CONÓCENOS
Blog de artes literarias

