



Universidad ahora, ya, sin pausa, sin miedo

Parce que el Gobierno ha tomado cartas en el asunto de las universidades españolas y ha provocado un revuelo, un estruendo, una algarada, no diría que inesperada. La universidad hace tiempo que había desaparecido de los grandes debates públicos, había acumulado tensiones y problemas y ha vuelto al candelero de la inestable, indefinible y efímera política nacional.

Merecería la pena fomentar algunos debates sobre la sociedad y la universidad que tenemos, la que necesitamos y la que estamos dispuestos a construir, antes de poner en marcha debates políticos que amenazan con no conducir a parte alguna. Ese juego puede parecer que aglutina fuerzas en torno a la izquierda pero, en realidad, alimenta los intereses de la derecha más cavernaria, reaccionaria y pesetera.

Vayamos pues por partes. Es cierto que la universidad sigue llevando en sus genes la herencia de un pasado en el que las instituciones universitarias eran constructoras del saber. Un saber que luego debía ser revertido en la sociedad en su conjunto a través de su aplicación a la vida cotidiana y a través de las élites políticas, económicas y sociales formadas en los centros universitarios.

Luego llegaron las universidades versión ultroliberal, cuya misión es dotar a sus estudiantes de competencias laborales inmediatamente aplicables a la empresa. Una universidad vinculada al tejido empresarial, financiada por grandes corporaciones, o sectores, hasta el punto de crearse un cierto número de universidades corporativas.

Al Estado, en sus diferentes formas, autonómicas o centrales, le viene muy bien reducir las inversiones en universidad pública y entregarla en brazos de las empresas privadas que inyectan dinero a cambio de másteres, titulaciones de su interés, investigaciones a su servicio, cátedras cofinanciadas y formación de profesionales sumisos y a la carta.

La Comunidad de Madrid, sin ir más lejos, proyecta una ley de universidades que fijará obligaciones de buscar financiación privada a toda costa. Una universidad pública, pero

al servicio de los intereses económicos privados y una universidad privada que asegura que las élites económicas y políticas pueden comprarse un título para sus hijos.

El bagaje universitario no importa, ya aprenderán en la empresa de papá, con la cartera del trabajo de papá y con los compañeros y subalternos de papá. Quien no tenga papá, que hinde los codos en la pública y, aun así, no tendrá gran cosa que hacer con su vida profesional.

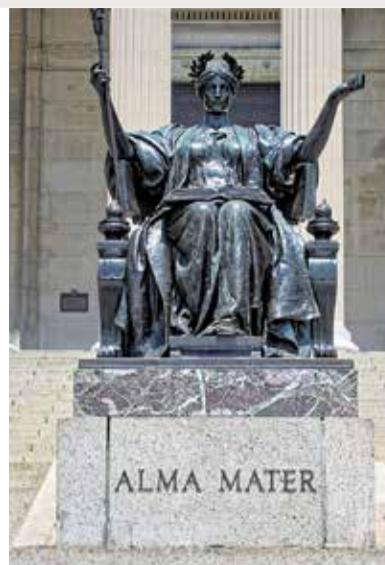
Además, no pocos profesionales, muy útiles para las empresas, se forjan mediante el famoso *do it yourself* (DIY). Tú mismo, en tu habitación, en tu garaje, puedes diseñar nuevos sistemas operativos, nuevos componentes, nuevas redes sociales. Tú mismo, conectado con unos pocos amigos, en un entorno inseguro y altamente competitivo, puedes convertirte en un gurú, un influencer, un nuevo rico.

Tú mismo puedes diseñar los nuevos componentes que mejorarán tu cuerpo y hasta tus genes. Y estos milagros se producen al margen y fuera de las universidades. Ése es el modelo que los medios de comunicación y las redes sociales han alentado y puesto de moda. El éxito personal, económico, político, social, va por otros cauces que conducen a Andorra, cada vez menos vinculados al esfuerzo y la inversión en formación universitaria.

Y sin embargo, pese a ello, o precisamente por ello, necesitamos una universidad de nueva planta y de nuevo tipo, respetuosa con el pasado y abierta al futuro. No toda universidad privada es mala. Deusto, Navarra, o Comillas así lo demuestran. No toda universidad pública es necesariamente buena y todos lo sabemos.

La nueva universidad, la que necesitamos, deberá ser — como siempre — generadora de conocimiento, lugar para la investigación, la formación, la docencia. Deberá mancharse las manos bajando a aquellos lugares donde hay problemas y se exige compromiso para abordar transformaciones profundas.

Una universidad que identifique los problemas en el horizonte, aun antes de que cualquiera pueda verlos. Que cuente con autonomía,



asegurada por la financiación pública, sin por ello denigrar absolutamente la financiación privada que no busque el interés especulativo, para que esos recursos se inviertan en búsqueda de soluciones económicas y sociales que puedan ser compartidas y participadas con quienes padecen los problemas.

Una universidad que premie el esfuerzo personal y que promueva el trabajo colectivo, en equipo. Todo lo contrario de lo que se hace ahora en nuestras sociedades, donde se premia al vago, al especulador, al indolente comisionista y donde se fomenta el individualismo, el liderazgo brutalista.

Hubo un tiempo, no hace tanto, en el que la educación en todos sus niveles y las propias universidades se sentían parte esencial del futuro democrático que se abría por delante. Sentíamos que no estábamos en el mundo para adaptarnos y aceptar la dictadura sin más.

Quisimos transformar el país y reconstruir nuestras formas de vida, de trabajo y de convivencia, sobre nuevas bases. Nos pusimos a ello. Lo hicimos. Han pasado los años. Hemos conseguido muchos avances, hemos afrontado muchos problemas y no siempre acertamos.

El mundo ha cambiado, pagamos errores, los problemas desbordan la capacidad humana para afrontarlos en solitario y las universidades deben volver a ser punta de lanza en el conocimiento del futuro y en el compromiso para afrontar los grandes y duros problemas que nos toca afrontar. Si quieren hablamos de estas cosas y nos ponemos de acuerdo, antes de que sea demasiado tarde.

Francisco Javier López Martín

(PUBLICADO EN INFOLIBRE, EL 16-04-2025)



Adiós, Antonio

ra el pequeño de siete hermanos y fue el más longevo. Nació el 26 de junio de 1926 en San Sebastián. Ingresó en la Orden Franciscana Capuchina, y como buen franciscano amó a San Francisco de Asís y llevó el Evangelio durante su sacerdocio por múltiples lugares de Sudamérica y España.

Escritor, escultor, pintor, viajero sin equipaje, artista completo, de gran espiritualidad y mucho carácter.

Su mirada era profunda, curiosa, pero no pintaba lo que veía, sino lo que hay detrás de lo mirado.

Poeta de los pinceles, su gran producción artística, llena de exitosas exposiciones, culminará en el museo que se está construyendo en Estella (Navarra). Allí, con un compendio de su abundante obra, será admirado, disfrutado y recordado.

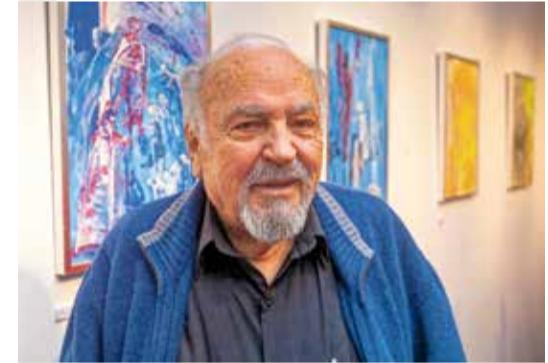
Yo le conocí hace treinta años, cuando vine a casa invitado por mi marido, que le admiró a él y a su obra desde siempre. Cuando charlabas con Antonio, continuamente aprendías; te hacía reflexionar.

Se lo llevó un cáncer y su vejez (logró cumplir los 99 años).

El pasado año se le rindió un sentido y merecido homenaje; allí estaba su abundante familia y estábamos nosotros, afortunadamente él nos consideraba amigos.

Leyó mis libros y le gustaban mis poemas. Una de las cosas que me dijo en la última visita que le hicimos, igual que en anteriores encuentros, es que no dejase nunca de escribir. Decía que yo tenía una pluma muy larga. Creo que le obedeceré.

Querido y admirado Antonio Oteiza, descansa en paz.



Amigo, artista franciscano, / dejaste en tus cuadros la luz de tu mirada, / el color de tu amor por todo. / Huella indeleble, en el barro quedó / el pellizco de tus dedos, / en tus libros tu curiosidad errante. /

Llevaste a Dios por donde fuiste, / sincera amistad y generosa entrega, / hablar contigo era un aprendizaje. / Te echaremos de menos, / pero en tus obras, / recordaremos tus ojos curiosos, / tu mente lúcida, / la poesía de tu obra / llena de espíritu y... / belleza.



M. Antonia Pérez García



EDITA: VILLAVERDE MEDIOS, S.L. ■ TEL.: 640 271 988 ■ info@distrivillaverde.com ■ D.L.: M-11246-2012

periodicodevillaverde.com ■ f periodicodevillaverde ■ @DistritoVillav periodico_villaverde

VILLAVERDE



Control de tirada y distribución a disposición de empresas de la zona. Periódico Distrito Villaverde. Todos los derechos reservados. Se prohíbe la reproducción total o parcial de los contenidos de este periódico salvo expresa autorización de la empresa editora. El periódico no se hace responsable del contenido de los anuncios. Parte edición subvencionada 2023 Ayuntamiento Madrid.

PUBLICIDAD: 640 271 988

info@distrivillaverde.com

COLABORADORES: Carlos Gómez Cacho, Iván Cerdán Bermúdez, David Mateo Cano, Ángel Luis Laguna Carrero, Narciso Casas, Tamara Jiménez Caro, M. Antonia Pérez García, Julio Hernández García y José Luis de la Iglesia Díaz MAQUETACIÓN Y DISEÑO: Pardetres.net /info@pardetres.net