



Donde dije digo...

Un personaje público denostó hace unos años un producto que ahora está anunciando por televisión. Es normal cambiar de opinión, pero es un poco sospechoso que sea con dinero de por medio. ¿Todos tenemos un precio? Les aseguro que si me ofreciesen anunciar una fruta, por ejemplo, o cualquier producto saludable y asequible, lo haría sin pensármelo y gratis.

Luego están los que exponen y exhiben a sus hijos, menores de edad, en los medios de comunicación públicos. El argumento puede ser el que se inventen, pero el trasfondo es normalmente el mismo: fama, dinero, influencia... No me gusta que usen a los niños; los pequeños tienen que disfrutar de

una infancia y adolescencia sin interferencias. Es su derecho.

Uno de los 11 directores de colegio que tuve en mis años docentes me dijo con toda la razón que no se puede justificar lo injustificable, pero que tendemos a ello. Lo decía cuando algún profesor llegaba tarde a la escuela, por ejemplo. Él, ante las excusas, siempre esgrimía el mismo argumento: "Sal antes de tu casa". Lo curioso es que en uno de los cursos hubo un problema serio con una alumna que sufría maltrato (de esos casos, por desgracia, he tenido varios). Y este director tan coherente me dijo, cuando le sugerí avisar a Servicios Sociales para que intervinieran, que eso no era cometido de la escuela (¡!). Y lo peor fue que me

amenazó con jorobarme la vida (bueno, él utilizó una expresión más contundente y soez) si movía el caso para ayudar a esa cría.

Creo que es una gran virtud la coherencia, y creo que está en desuso. Igual que el agradecimiento y la disculpa. No soporto la manipulación, la mentira disfrazada, porque es poner la inteligencia al servicio del mal e ignorar la dignidad y el derecho de las personas. Esto se agrava cuando se trata de personas vulnerables: niños, ancianos, personas sin formación o sin recursos. Para terminar, hace poco presencié un espectáculo bochornoso: una cuidadora de un programa municipal de asistencia iba aleccionando a una anciana de por qué había llegado tarde a asistirle, con unos argumentos tan absurdos y peregrinos que me estaba dando vergüenza ajena. Vino a decir que ella como persona tenía derecho a

retrasarse en llegar tarde a su trabajo. En vez de disculparse... Seguro que protestará si tardan en darle una cita médica, por ejemplo. Hoy también les puedo contar una película de miedo, real, presenciada por mí. Un hombre huyendo a toda carrera de un coche que había subido a la acera porque venía la policía. Las preguntas son obvias: ¿sería un coche robado? ¿Estaría en busca y captura? Uno no abandona su coche así como así. Lo único que sé es que si no me aparto a tiempo me arrolla en su desesperada carrera. Y era un armario de tres cuerpos. No sabemos cuándo o dónde vamos a darnos de bruces con la incoherencia; que nos pille prevenidos.



M^a Antonia
Pérez García



Ver

Hace tiempo
que no me paro a pensar,
quizás a recordar,
la alegría de verme viva.

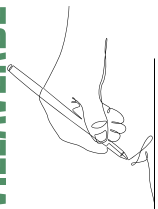
Hace tiempo
que me detengo a observar,
tal vez a sentir,
el recorrido silencioso
de las agujas de mi reloj.

Es posible
que hace algún tiempo
mis ilusiones menguaron
acompañando a la luna
en su viaje a oscuras.

Es posible
que no haga tanto tiempo
desde que mis ojos brillaron,
aún desolados,
al ver tu ausencia;
no hace tanto tiempo
desde que el silencio,
otra vez, se pasó a acariciarme.

Otra vez,
mis ojos humedecidos
anhelan el impacto
del sol y sus destellos
al verme desnuda;
otra vez,
a pesar del miedo,
a pesar de perder,
vuelvo a pararme a ver.

ESCRITORES DE
VILLAVERDE



ROCÍO G. SOLDEVILA

TU INMORTAL

Tu inmortal del lado opuesto del mar
es quien guarda en el salitre de la bruma
una sonrisa para hacerte soñar.

Es quien suelta su rima desnuda
a revolotear de cresta en cresta,
buscando la letra,
en una sinusoide de infinita espuma
para que la oigas
y no lo vayas a olvidar.

Es quien al suspirar
te manda mantas de algas
con el viento del Este
Para que se llenen del sabor universal
antes de a tus pies,
cansadas, cobijar.

Max
Rigel



BUZÓN DE SUGERENCIAS

Si tienes una historia que quieras compartir,
puedes contactarnos en
✉ info@distritovillaverde.com

II Jornada de Juegos de Mesa de Butarque

AMPA CEIP EL GRECO /
AMPA AUSIÀS MARCH

En Butarque hemos celebrado una jornada familiar organizada con el objetivo de fomentar los juegos de mesa como alternativa de ocio y pasar un buen día en familia o con amigos, de una forma diferente y divertida.

Hemos tenido 11 mesas con diferentes juegos para todas las edades... ¡Aunque ha habido tanta afluencia que se han improvisado partidas en el suelo! También hemos teni-

do juegos gigantes y un sorteo final de tres juegos.

¿Cómo lo hemos hecho? El proyecto se inició el año pasado, cuando tuvo lugar la primera jornada dedicada a los juegos de mesa; ante la buena acogida de la iniciativa, hemos repetido. Organizado por las AMPA del Greco y del Ausiàs March, y principalmente por personas del barrio expertas en juegos de mesa que de forma voluntaria han pasado el día enseñando juegos y transmitiendo buen rollo. ¡Ha sido una jornada magnífica!



DETRÁS DE ESA PUERTA

Detrás de esa puerta está
todo lo mejor de ti;
entonces deja de dudar,
porque la tienes que abrir.

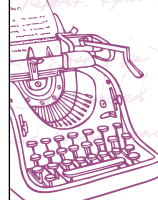
Detrás de esa puerta existe
el poder de tu convicción.
Olvidate de quien no fuiste
y toma esta decisión.

Detrás de esta puerta te espera
un viaje a tu interior.
Pasa, no te quedes fuera,
y habla con tu corazón

Detrás de esa puerta se escucha
el eco de tu conciencia.
Viene a seguirte en tu lucha:
tú eres tu mejor herencia

Entonces, pasa esa puerta
y no mires atrás:
son las heridas abiertas
las que tienes que cerrar.

Juan José
Carvajal
Espigares



Escritores de Villaverde
DONDE NACE LA PASIÓN

RECOMENDACIONES
MES DE MAYO

📱 SÍGUENOS
TAMBIÉN EN INSTAGRAM

CONÓCENOS

Blog de artes literarias