

'Academia para príncipes desencantados' y 'Nadie al volante', nuevos libros de **EVA ESCUDERO**

REDACCIÓN

Nuestros fieles lectores ya conocen a Eva Escudero Fraile, profesora del CEIP Juan de la Cierva y vecina de Villaverde que compagina su labor docente con la escritura de literatura infantil. Hace algo más de un año la entrevistamos aquí mismo, cuando acababan de otorgarle el prestigioso Premio Hortensia Roig de literatura infantil por su primera novela publicada: *Los coleccionistas de ceros* (Plataforma Editorial, 2023).

Ya entonces, a nuestra pregunta acerca de nuevos proyectos que tuviera entre manos, nos respondía: "Recientemente he finalizado un par de proyectos más, sí. Pero es pronto para saber qué pasará con esas novelas. El mundo editorial

es lento. Nos conviene ser prudentes". Pues bien: hoy esos proyectos son ya una realidad al completo, ya que Eva acaba de publicar las que de hecho son su segunda y tercera novela: *Academia para príncipes desencantados*, con Anaya, y *Nadie al volante*, con Loqueleo (Santillana).

La primera de ellas nos lleva a la Academia para Príncipes Desencantados, donde se instruye a los príncipes de los reinos de Transvulcania en ecología, igualdad, cooperación, tolerancia... y así poder enamorar a una princesa y llegar al trono en su momento. Antonio Brasas, príncipe de Dragónario, que no tiene muchas ganas de relacionarse con princesas, decide boicotear sus pruebas de la academia, pero nada de lo que intenta resulta como él espera.



En cuanto a *Nadie al volante*, presenta la historia de Rosana y Vega, vecinas y amigas inseparables, aunque su relación peligra. La familia de Vega ha decidido mudarse por culpa de unos fenómenos extraños que suceden en la buhardilla. Cuando Ro-

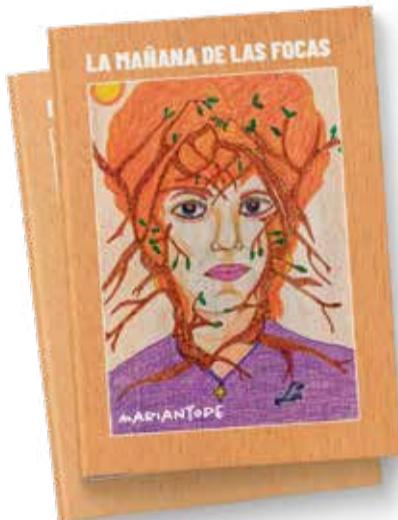
sana se entera, se le cae el mundo encima. Por eso, aprovecha su imaginación desbordante e idea un plan desesperado para asustar a los posibles compradores. Así empieza todo, porque, como dice su madre, en su cabeza no hay "nadie al volante".

'La mañana de las focas', nuevo libro de **MARÍA ANTONIA PÉREZ**

REDACCIÓN

La mañana de las focas es el título del nuevo libro que acaba de publicar nuestra colaboradora María Antonia Pérez. En él, una novela policiaca original e innovadora, se nos muestra cómo las personas transformamos los problemas en oportunidades y crecimiento.

Porque ésta no es una historia policiaca al uso: es el viaje íntimo de una mujer que enfrenta sus miedos, desafía al sistema y encuentra su propia voz. Una narración valiente y de una destacada profundidad psicológica. Léase.



MÁS INFORMACIÓN
SOBRE M. ANTONIA
Y SU OBRA EN



'BATALLITAS'

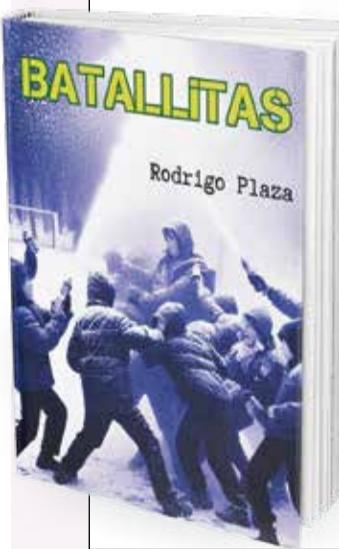
REDACCIÓN

Septiembre de 1993. Fede, Pedro y Juanjo, al que todo el mundo llama Johnny, tienen diez años y forman un trío inseparable. Con el inicio del curso escolar, se reencuentran con viejos amigos, se enfrentan a nuevos enemigos y conocen a una enigmática chica que no se separa de su mechero. Va a suceder algo que cambiará sus vidas y pondrá a prueba el vínculo que los une.

25 años después, tras una larga ausencia, Johnny regresa al barrio y se reúne con Fede y Pedro. Su plan es sencillo: comer, beber y recordar los buenos tiempos. Sin embargo, un oscuro secreto que parecía olvidado amenaza su tranquilidad. Juntos deberán hacer frente a los miedos que los han perseguido desde que eran niños.

Mezclando pasado y presente, drama y humor, esta novela habla del primer amor, las segundas oportunidades y el poder de la amistad a través del tiempo. Un viaje a la infancia en los años 90: los dibujos animados, las canciones que sonaban en la radio, las películas grabadas en cintas de VHS, los sueños y también los peligros que marcaron a una generación.

Rodrigo Plaza nació en Madrid en 1982. Estudió Comunicación Audiovisual en la Universidad Rey Juan Carlos y Dirección de Cine en la ECAM. Ha escrito y dirigido vídeos musicales, documentales, piezas de ficción y vídeos corporativos. *Batallitas* es su primera novela. En ella recurre a sus recuerdos de infancia para construir una ficción sobre la amistad y el paso del tiempo.



Rodrigo Plaza. Amazon, 2024. 244 págs.

RECOMENDACIONES
MES DE ABRIL

SÍGUENOS
TAMBIÉN EN INSTAGRAM

CONÓCENOS
Blog de artes literarias



Libertad frente a autoridad

Hay quien desea y busca la libertad porque la necesita y hay quien huye de ella y la aborrece. ¿Cómo puede existir esta diferencia?

Desde la política transpersonal se observa que la libertad lleva aparejadas dos cosas: la incertidumbre y la inseguridad; mientras que el autoritarismo tiene asociadas la seguridad y la certidumbre hacia el futuro. El esquema sería el siguiente:

Libertad = inseguridad e incertidumbre.

Autoritarismo = certidumbre y seguridad.

Por lo tanto, las conciencias libres evitan el autoritarismo y buscan un entorno tolerante y pluralista, mientras que las conciencias inseguras buscan un líder que las guíe bajo una batuta rígida que evite cualquier desviación. Existe, pues, tanto un miedo a la libertad como a su ausencia, según busquemos seguridad o incertidumbre; o libertad para decidir o la comodidad de que alguien decida por nosotros.

En el panorama internacional actual, los países libres se enfrentan a la amenaza de los países autoritarios porque éstos ven en aquéllos eso mismo, una amenaza a lo que ellos ofrecen a sus ciudadanos; esto es: seguridad y certidumbre sobre el presente y el futuro.

No es de extrañar, pues, que Corea del Norte e Irán se alíen con Rusia contra los países democráticos y libres. El hecho de que Rusia intente invadir Ucrania se debe, en puridad, a su intolerancia a la libertad, y a que no puede permitir que una parte de la antigua Rusia se haya convertido en un país democrático.

La llegada de Trump al poder en Estados Unidos empeorará las cosas en la guerra de Ucrania, ya que su talante es oligárquico y autoritario y, por lo tanto, tratará de

negociar la paz con un Putin que tiene la misma conciencia rígida y amenazante que él, antes que con un Zelenski democrático y tolerante, tal y como se ha visto.



**ESCRITORES
DE VILLAVERDE**

ORLANDO JOSÉ RODRIGO ÁLVAREZ

