



## Serendipia

De niña siempre llevé una coleta en mi largo y rubio cabello. Mi madre decía que lo tenía tan sedoso que hasta la goma de recoger el pelo se escurría. Niñez de pelo largo, de un color envidiado, de rivalidad en la clase a ver quién tenía más larga la cabellera. “La tontería” del mejor pelo era un motivo de rencillas y rencor envidioso; la morena quería ser rubia y viceversa. La que tenía el pelo ondulado (como era mi caso) lo quería liso y al contrario. Igual con el color de los ojos, con la estatura...

Por qué envidiamos a los otros y lo que tienen es algo a estudiar. ¿Somos envidiosos por naturaleza? Y es que a mí me parece que algo tiene que ver con la inmadurez. Y no soy la única que lo piensa. He podido leer alguna cita que lo apunta, de



Napoleón. De niños es normal, estamos construyendo nuestra autoestima y nos vamos afianzando a nivel emocional. Pero de adultos es una señal de que algo no va como debe.

Ya lo he apuntado en algún que otro artículo al hablar de los celos: sentimentales, laborales, familiares... El problema suele ser que lo que envidiamos en otros si nosotros lo tuviésemos no

sería lo mismo. Esto es como en los perfumes: en cada piel huele diferente. Además, solemos fijarnos en el resultado, no en el proceso. Vemos la medalla, pero no los tres años de arduo entrenamiento, renunciadas, dolores... Y todo viene en el mismo paquete. Les cuento un secreto: no hay nada perfecto. La perfección en nuestro mundo no existe, afortunadamente.

En la escuela empecé con los alumnos el juego de no decir tacos y de traducir la palabra suerte por “trabajo”. Así cuando alguno se le escapaba un taco tenía que hacer algo útil por los demás y por la comunidad escolar, por ejemplo recoger papeles del suelo en la clase. Y cuando a algún compañero le iba muy bien en las notas, cambiábamos lo de “¡qué suerte!” por “¡qué trabajo!”.

Un día, a una alumna que académicamente iba muy bien y tenía un carácter solidario y positivo se le ocurrió que podíamos poner

carteles por todo el centro escolar, recordando a todo el mundo que el esfuerzo y la perseverancia son claves para llegar a tener un buen currículum. En realidad, se inspiró en unas frases que estaban pintadas en los muros y paredes de una tienda de su barrio. Las buenas ideas sirven para iluminar a otros. Nos pusimos manos a la obra en la asignatura de manualidades y dibujo. Incluso había alumnos que se llevaban la tarea al patio, en el recreo, voluntariamente.

La creatividad se fomenta cuando hay un objetivo que, si es comunitario, parece que incentiva más. Como siempre, los alumnos me enseñaron que se puede mejorar el mundo en el que vivimos, que se debe hacer por imperativo moral y sobre todo por solidaridad. ¿Se imaginan si algún inventor que descubrió algo importante para el futuro de la humanidad se lo hubiese guardado para sí? Porque los descubrimientos no son suerte (serendipia), son trabajo con destellos.

Hace pocos días, conseguí entrevistarme con una persona con la que me interesaba mucho hablar. Me podía ayudar con un problema. Esta entrevista tardé en conseguirla más de seis meses. Ni siquiera conocer a amigos y familiares suyos me acortó el tiempo. Es una persona muy ocupada, con una agenda apretadísima. Y me pareció bien no haber tenido prioridad por mis contactos; eso significa que es una persona íntegra y no le mueven los enchufes. Cuando iba a reunirme, encontré un muñequito muy gracioso en una jardinera. Lo cogí y lo tengo en la estantería para recordarme que la paciencia tiene sus frutos. Que lo bueno cuesta esfuerzo y tiempo. Y sí, gracias a Dios, me ayudó.



M<sup>a</sup> Antonia Pérez García



EDITA: VILLAVERDE MEDIOS, S.L. ■ TEL.: 640 271 988 ■ info@distritovillaverde.com ■ D.L.: M-11246-2012  
distritovillaverde.com ■ periodico distritovillaverde ■ @DistritoVillav ■ periodico\_villaverde

PUBLICIDAD: 640 271 988  
info@distritovillaverde.com

Periódico DISTRITO  
**VILLAVERDE**

COLABORADORES: Carlos Gómez Cacho, Iván Cerdán Bermúdez, David Mateo Cano, Ángel Luis Laguna Carrero, Narciso Casas, Tamara Jiménez Caro, M<sup>a</sup> Antonia Pérez García, Julio Hernández García y José Luis de la Iglesia Díaz MAQUETACIÓN Y DISEÑO: Pardetres.net /info@pardetres.net



Control de tirada y distribución a disposición de empresas de la zona. Periódico Distrito Villaverde. Todos los derechos reservados. Se prohíbe la reproducción total o parcial de los contenidos de este periódico salvo expresa autorización de la empresa editora. El periódico no se hace responsable del contenido de los anuncios. Parte edición subvencionada 2023 Ayuntamiento Madrid.

Presupuestos  
Participativos 24/25

25 de febrero  
al 27 de marzo

# Juntos mejoramos Madrid

50M€ para invertir en cultura, deporte,  
medio ambiente y mucho más.

VOTA tus proyectos favoritos en Decide\_Madrid