



‘Rechazamos el intento de apropiación partidista del PP de Villaverde de La Biblioteca de los Mil Soles’

En breve se abrirán las puertas en nuestro barrio de la única biblioteca municipal con la que contará el distrito de Villaverde. Hemos tenido que esperar décadas para contar con un equipamiento de este tipo en el Distrito porque nunca ha estado entre las prioridades del Partido Popular de la ciudad de Madrid que ha gobernado el Ayuntamiento durante más de 30 años.

Tuvo que ser en la única legislatura en la que el PP no obtuvo la Alcaldía cuando se impulsó la construcción de esta biblioteca, que se inició en mayo de 2017 a través de un proceso participativo vecinal donde la gente pudo diseñar los espacios cubriendo las expectativas y demandas de todos los rangos generacionales, especialmente las de los más jóvenes. El objetivo fue crear un espacio natural, abierto, en el que sobre la sencillez primase especialmente la luminosidad, dando calidez para lugar de encuentro, además de ser un espacio dedicado a la lectura y el estudio.

Con las conclusiones de este proceso participativo, se sacó un concurso en el COAM para elegir el proyecto ganador, que fue otorgado en marzo de 2019 a la “Biblioteca de los Mil Soles”.

A partir de mayo de 2019, cuando el PP volvió a la alcaldía de la ciudad, la construcción de la biblioteca se paralizó durante dos años hasta el segundo semestre de 2021, cuando sale a la luz un pliego que, obviando todo el proceso participativo vecinal y las demandas del barrio, cambió la denominación de biblioteca por “centro cultural con biblioteca” quedando relegado a un segundo plano la esencia del proyecto.

Hasta marzo de 2022 no comenzaron las obras, con un plazo de 18 meses de ejecución. Sin embargo las obras no se han terminado hasta enero de 2025, 33 meses después, y desde entonces permanece el edificio terminado y cerrado.

Es decir, toda la aportación de los Gobiernos del PP ha sido retrasar la construcción y puesta en marcha de la biblioteca y no volver a contar con la participación ciudadana a pesar de que fue un proyecto impulsado por las vecinas y vecinos del barrio.

Por si todo esto fuera poco, ahora el PP quiere cambiar

COMUNICADO DE LAS asociaciones vecinales Independiente de Butarque y La Unidad de Villaverde Este

el nombre del edificio de la biblioteca para ponerle “Marta Escudero Díaz-Tejero”, militante del partido tristemente fallecida hace unos años. Ésta es la segunda ocasión que lo intentan, porque en la legislatura pasada ya fue presentado y contó con el rechazo de todos los partidos (incluido Ciudadanos, con quien co-gobernaban). En aquel momento se dijo que se podría poner el nombre de la vecina a una de las salas o estancias de la biblioteca, pero no al edificio o al propio equipamiento. Cuando pensábamos que esta propuesta había sido acordada por partidos políticos y entidades vecinales, el PP de Villaverde aprovecha su mayoría absoluta en el pleno de la Junta para apropiarse de forma partidista de esta histórica reivindicación.

Está claro que al concejal del Distrito, Orlando Chacón, le importamos muy poco las vecinas y vecinos, y aunque se llene la boca en decir que siempre está abierto al diálogo, lo cierto es que se salta a todo el mundo para sacar adelante un empecinamiento partidista que nadie comparte, y de paso seguir borrando las huellas del trabajo y el esfuerzo realizado por el movimiento social y vecinal.

Manifestamos nuestro rotundo rechazo a cualquier cambio de denominación, exigimos se mantenga el nombre de “La Biblioteca de los Mil Soles” y que se consensúe cualquier denominación de los espacios de la biblioteca. Trabajar por el Distrito también implica respetar el trabajo de su ciudadanía, su participación en el diseño de la biblioteca y aceptar el nombre del proyecto ganador que define su esencia sin ninguna connotación política.

ASOCIACIÓN VECINAL INDEPENDIENTE DE BUTARQUE Y
ASOCIACIÓN VECINAL LA UNIDAD DE VILLAVERDE ESTE



CAMPAÑA DE RECOGIDA DE FIRMAS EN:

Exposición “Paisajes” y “Rincones de Serradilla del Llano”

Centro Sociocultural Marconi
Desde el 1 de marzo hasta el
31 de marzo de 2025



Instagram: @aureart_8
Facebook: Kirame Marta
tel: 618977183



ROBERTO BLANCO TOMÁS

La obra de Marta Hernández, pintora de Villaverde conocida en el mundo del arte como Kirame, llega en marzo al Centro Sociocultural Marconi con una muestra que en realidad son dos: *Paisajes* y *Rincones de Serradilla del Llano*.

Empezamos por la segunda parte, “central” en la propuesta expositiva de Marta: unas acuarelas de 13x15 cm de paisajes de su pueblo, Serradilla del Llano (Salamanca), “un recorrido por todos los rincones más importantes y representativos y algunos otros que ya no están”, nos explica la autora. La exposición “comienza con el cuadro de

la vista de mi pueblo desde la Tarihueta, donde se puede ver la Peña de Francia de fondo y a continuación cada lugar como si estuvieses paseando por las calles. Estos dibujos los hice el año pasado y quiero seguir sumando más a este proyecto, todas pintadas en la misma época del año, la primavera, ya que es mi momento favorito por todos los colores que hay”, señala.

En cuanto a *Paisajes*, continúa el recorrido expositivo de estas obras; de hecho, como apunta la propia autora, “los de plumilla ya han sido

La obra de MARTA HERNÁNDEZ llega al Centro Sociocultural Marconi



Podremos disfrutar de
‘PAISAJES’ Y ‘RINCONES DE
SERRADILLA DEL LLANO’
el mes de marzo

expuestos en este centro cultural, pero quería volver a incluirlos. El principal y nuevo de esta sección es la acuarela del Palacio de Cristal que hice a principios del año pasado, un trabajo de más de 60 horas”.

Y para finalizar y como “extra” dada la época en la que va a estar colgada la muestra, Marta ha querido incluir “algunas ilustraciones feministas para reivindicar la lucha. Están pintadas en un estilo más libre e imaginativo, que sigo aprendiendo cada día”.

La artista quiere asimismo transmitir su agradecimiento al Centro Sociocultural Marconi “por abrirme las puertas de nuevo y poder volver a colgar mis obras, espero que lo disfrutéis”, concluye.



Homenaje a MIGUEL HERNÁNDEZ

REDACCIÓN

El próximo 29 de marzo, a las 18:30, tenemos una cita con Miguel Hernández en el homenaje que se va a tributar a este poeta y dramaturgo, figura colosal en la literatura española del siglo XX. Será en Cinesia (C/ Godella, 104), y el “menú” es de lo más variado: *performance* poética, poesía, música, pintura en directo... y más sorpresas. ¡No te lo pierdas!

EN CINESIA,
el próximo
29 de marzo

‘Decorando la casa’, pinturas de ISABEL DEL MORAL



ROBERTO BLANCO TOMÁS

Durante el mes de febrero ha podido visitarse en la Biblioteca María Moliner la exposición de pintura *Decorando la casa*, con obras de Isabel del Moral Mateos, vecina de Villaverde Alto y pintora autodidacta, realizadas con diferentes técnicas.

Isabel empezó a pintar a los seis años, en el colegio, pero sus inicios “en serio” los sitúa en 2003, en Caudete (Albacete), donde se encontraba destinada como profesora

de instituto y comenzó a asistir a un taller de pintura a cargo de María José Martínez, que recuerda como “bellísimo, muy lindo”. Allí desarrolló la técnica que le permite expresarse plenamente a través de este arte, como también lo hace con la guitarra. Así pues, la pintura y la música son sus vehículos preferidos para sacar lo que tiene dentro, según nos confiesa delante de su exposición.

Hablamos de ella: aunque nos explica que lo que más le gusta pintar es la figura humana, en la muestra

La muestra se ha podido visitar
durante el mes de febrero
en la BIBLIOTECA MARÍA
MOLINER

no la encontramos, pues la selección que nos ofrece Isabel en esta ocasión abarca obras más orientadas a otros temas clásicos de lo que podemos denominar “la decoración del hogar”. Por ejemplo la flora en sus muchas variedades, abundante en esta exposición, pero también otros motivos decorativos más modernos o vistas del espacio sideral con agujeros negros, que reflejan el amor por las ciencias de su autora, cerrando la muestra con tres preciosos castillos.

Y para quienes no hayan podido visitarla o hayan quedado con ganas de conocer más del universo creativo de la autora, Isabel nos da una exclusiva al despedirnos: en mayo colgará una nueva exposición con otras de sus obras en el Centro Cultural Bohemios, “entre ellas un pavo enorme”, dice con amplísima sonrisa mientras señala con su mano la altura del mismo. Bien hermoso, sí señor.