



El legado de las historias familiares: un tesoro de palabras y memorias

ESCRITORES DE VILLAVERDE
 CLAUDIA GÓMEZ

Desde los albores de nuestra existencia, los seres humanos hemos encontrado en las palabras el medio más poderoso para preservar nuestra historia, nuestras emociones y nuestras vivencias personales.

Los relatos familiares han sido el vehículo esencial para transmitir ese legado, cruzando generaciones y tejiendo un puente invisible entre el pasado y el presente en un acto sencillo, incluso cotidiano, pero profundamente significativo: sentarse a escuchar a los mayores. Mi abuela me relataba sus memorias, y también las de vecinos o familiares. A algunos de ellos ni siquiera los había conocido, pero sí era conocedora de sus historias.

Esos relatos parecen detenerse en el tiempo cuando son contados, cuando te sientas al lado de un abuelo y dejas que te cuente su historia. Son el alma de nuestro linaje, pilares invisibles que sostienen nuestra identidad y en los que se guarda todo lo que somos, lo que fuimos y lo que soñamos ser algún día. Son



fragmentos de vida que nos conectan con quienes nos precedieron; palabras en las que se encuentran las más alucinantes experiencias, las lecciones aprendidas a golpes, los triunfos y las derrotas más nefastas, los amores y los desengaños que emocionaron a nuestros ancestros.

Sin lugar a dudas, cada persona tiene algo que contar, porque cada vida es única y está cargada de historias. Vidas, con sus luces y sombras, con sus certezas y misterios, pero todas dignas de ser recordadas. Cada relato es una chispa que enciende nuestra imaginación y nos hace pertenecer al clan.

Nuestros abuelos, con la voz templada por los años,

desenterran recuerdos como si fueran tesoros olvidados. Hablan de un tiempo que no vivimos, de rostros que jamás conocimos, pero que, al escucharlos, sentimos que forman parte de nosotros desde siempre.

En este mundo actual que avanza a pasos agigantados y donde los recuerdos tienden a perderse en el bullicio del presente, detenerse a escuchar, contar y guardar estas memorias es un acto de amor y generosidad.

Guardarlas, compartirlas y transmitir las es construir un legado eterno, un testimonio de lo vivido, para que las próximas generaciones puedan

entender, aprender y, tal vez, soñar con ellas.

Que nunca se pierdan las historias de nuestros abuelos, porque, al final, el mayor legado que podemos dejar no está tanto en grandes monumentos, ni en bellos objetos, sino en las palabras que dibujan nuestra esencia como seres humanos a través de los tiempos.

Somos las historias que escuchamos, las que vivimos y las que dejamos en forma de libros para que otros sigan contándolas, avivando así el fuego que nos hace más humanos. Deja que tus abuelos te cuenten lo que fue su vida.

Y, ¿por qué no? Lee las historias que los escritores y las escritoras del barrio lanzamos, para que las nuestras también sean compartidas y lleguen a todos los lugares donde quieran ser escuchadas y leídas, porque lo que somos como individuos y como sociedad no es más que la suma de todas nuestras vivencias. Regala libros, con ello ayudas a escritores como nosotros, que ofrecemos preciosas historias dentro de nuestras páginas, en las que también estamos dejando nuestro legado.

TODO SIGUE IGUAL, NADA SERÁ IGUAL

Día uno de enero, un año más. Muchos propósitos en esta lista, otros tantos se han quedado atrás. Hoy de nuevo empieza la conquista.

Para intentar hacerlo mejor y corregir lo que está mal, ahora hay que echarle valor. Todo sigue igual, nada será igual.

Las palabras ya han hablado y no tienen más que decir. Un nuevo año ha empezado y ahora te toca a ti.

No dejes que el tiempo pase sin pararse en tu balcón. Nunca mires el envase: fíjate siempre en su interior

Para que nada sea lo mismo tendrás que luchar a conciencia, así que déjate de pesimismo y no caigas en la indiferencia.

Juan José Carvajal Espigares



Ángel Rico publica dos nuevos singles

'BAILANDO PELIGROSO' Y 'ADICCIÓN', ya disponibles en todas las plataformas digitales

REDACCIÓN

Nuestro vecino Ángel Rico, cantante y bailarín, al que ya conocen nuestros lectores por haber aparecido en otras ocasiones en estas páginas, es de nuevo noticia, y por un motivo excelente: la salida de nuevo material musical. Y es que Ángel ha estado atareado estos últimos meses sacando dos nuevos singles: *Bailando peligroso* y *Adicción*, editados respectivamente el 9 de noviembre y el 8 de diciembre y ya disponibles en todas las plataformas digitales.

En contacto con él, el propio intérprete nos habla de ellas. Sobre *Bailando peligroso* nos dice que es "Mi primera canción cantando el estilo bachata, que conozco

muy bien porque aparte de cantante soy bailarín de ritmos latinos desde el año 2002. De momento, esta canción ha sido la que más ha gustado al público y la que más reproducciones lleva en plataformas digitales, aumentando de forma increíble mis oyentes mensuales por todo el mundo".

Así, el artista define este tema como "Una bachata muy especial para mí, que habla de las sensaciones que uno experimenta al bailar con la otra persona. Con un estribillo muy pegadizo, que según dicen a quien la escucha le cuesta mucho quitársela de



la cabeza. Con esta canción me he dado cuenta de que debo seguir esta línea y seguir componiendo canciones de ritmos latinos".

En cuanto a la más reciente, *Adicción*, Ángel explica que "Ha sido también mi primera canción sacada en plataformas digitales cantando en otro estilo, el de salsa, que es mi favorito tanto para cantar como para bailar. En este tema quise dar la sorpresa a toda la gente a la que le gustó el single de *Bailando peligroso* y metí en esta salsa el estribillo de esa canción". Nuestro vecino afirma sentirse "Muy feliz y contento del resultado final, una salsa con muy buena

musicalidad, muy buen ritmo y una letra basada también en lo que uno siente y en la conectividad al bailar salsa con otra persona, que habla de romance, enamoramiento y amor a primera vista".

Y estad atentos, pues según nos avisa "Se vienen muchas más sorpresas, tanto en bachata como en salsa, y también estoy viendo la posibilidad de sacar una canción de estilo merengue". Nos mantendremos a la escucha, pues, ya que todo apunta a que Ángel Rico tiene abierto de par en par el cajón del ritmo y lo va a diseminar por Villaverde y por el mundo mundial. Bravo, vecino.

R | E | L | A | T | O

Carlos Manuel Fleites González

Mi sueño olvidado

Antes de los eclipses totales las lunas llenas son magníficas.

Ayer no le cabía ni un alpiste. Estaba a punto de vomitar. Hoy era una uña de gato. Pensé que había perdido la noción del tiempo. Y al sacar al perro por segunda vez lo comprendí todo. Amo las sombras rojas de mi pobre planeta...

Dónde estás tú lejos de mí. Escondidos. Algo me lo decía y me dio por caminar. Hice ejercicios de brazos a la vez. Al final fue todo rápido. Quizás la miré con cara de bobo o ave de rapiña. Levanté los brazos por ella, pero no la toqué.

El gato de la uña al revés hubiera estado acostado. Jugando con la luna y mi sombra herida. En la constelación de los sueños olvidados.

Escritores de Villaverde
DONDE NACE LA PASIÓN

RECOMENDACIONES
MES DE ENERO

CONÓCENOS
Blog de artes literarias

SÍGUENOS
TAMBIÉN EN INSTAGRAM