



Mi filosofía

Desde hace un tiempo llevo pensando de una manera que me ayuda a reconciliarme con todas las opiniones y con quienes las sostienen, lo cual hace que no me importe si es acertada o no, ya que ello es baladí al lado del hecho de que me infunde paz. Básica y muy reducidamente dice así: todos los sucesos dramáticos dan sabor y color a la vida. Es decir, que sin ellos la vida sería perfecta y con ello aburrida. No estoy proponiendo que vivamos siempre en el drama, sino que éste, junto a los sucesos perfectos, dan el claro y oscuro de la obra de arte que se llama vida. Es el contraste entre bien y mal, feo o bello, inteligencia y

torpeza, etc., lo que vivifica nuestras conversaciones y espolea nuestra mente.

Y ahora un caso práctico: en mi localidad se corren toros mansos por un circuito urbano hasta llevarlos a la plaza de lidia. No es un encierro, sino una conducción que revive una época en la que los caballistas acompañaban a los toros de lidia hasta los corrales del coso taurino. Pues bien, el suceso da para varias opiniones: a) los caballistas están satisfechos porque el hecho de que varios astados se escaparan del recorrido dio tensión y diversión. b) Fue un desastre porque la fuga de los astados puso en peligro la integridad física de algún voluntario de Protección Civil, e incluso de algunos vecinos que al oír el sonido de los cencerros se refugiaron a tiempo en sus casas. c) la que expresa

mi filosofía: a y b discuten sobre sus puntos de vista y eso es lo que resulta verdaderamente nutritivo y divertido.

Las posturas a y b pertenecen a quienes viven en la situación y c a quien vive en el testigo o espectador desapegado. El espectador contempla el espectáculo e integra los contrarios en una unidad armoniosa, la cual le confiere equilibrio y paz. El espectador, por lo tanto, observa el mundo como una colosal obra de teatro en la cual la lucha de contrarios es lo que confiere interés a la obra. El espectador sabe que, aun poniéndose en favor de los buenos de la película, los malos son tan necesarios como aquellos para que haya drama y por lo tanto película. Sírvame esto para decir que el drama de la vida está al servicio del crecimiento de la conciencia y de la humanidad.

ORLANDO RODRIGO ÁLVAREZ

'Comercios de Villaverde', cuadros de Raquel González Bazaga

En el Centro Sociocultural Santa Petronila, DEL 15 AL 31 DE OCTUBRE

REDACCIÓN

En octubre, no te puedes perder la exposición de pintura *Comercios de Villaverde*, que ofrece el Centro Sociocultural Santa Petronila del 15 al 31 de este mes, con cuadros de la pintora villaverdina Raquel González Bazaga.

Como la misma autora nos explica, la muestra es un "homenaje al comercio, que no pequeño, de nuestro barrio, dando a conocer algunos de los más antiguos y también de los más nuevos. Muchas veces nos olvidamos de su lucha por mantenerse y de que ellos nos dan la identidad como barrio. Sin ellos sería un barrio dormitorio, sin vida".

En la exposición se podrán ver nueve pinturas, una de ellas seleccionada en el concurso internacional de retratos Modportrait 2023.



Villaverde convoca el III Certamen de pintura rápida al aire libre Maruja Mallo

JMD VILLAVERDE

La Junta Municipal de Villaverde ha convocado el III Certamen de pintura rápida al aire libre Maruja Mallo, que se celebrará el 19 de octubre con el fin de promover el desarrollo artístico y fomentar la creatividad y las técnicas de las artes plásticas mediante la pintura.

La técnica y el estilo serán libres. Las obras deberán ejecutarse en la localización que se plasme en ellas, representando la realidad del momento; por lo tanto, no se recomienda el uso de fotografías ni plantillas, ya que esto será penalizado.

Los artistas que deseen participar podrán inscribirse online a través del registro electrónico o presencialmente en las oficinas municipales de registro hasta el 10 de octubre. El certamen está abierto a todas las personas mayores de 18 años residentes en España, excepto en la categoría Especial Juvenil, en la que podrán participar únicamente personas de entre 18 y 30 años.

Independientemente del momento en que se realice la inscripción, todos los participantes tendrán que sellar su lienzo en el Centro Sociocultural Bohemios (calle de Bohemios, 1) el mismo 19 de octubre, de 8:30 a 9:30. La recepción de los trabajos será de 13:30 a 13:45 en el mismo lugar. Deberán ir provistos del material necesario para el desarrollo de su obra, incluido lienzo, tablero y caballete, para que su trabajo pueda ser expuesto para la valoración del jurado.



PREMIOS

Los participantes podrán aspirar a dos premios en la categoría Nacional: el primero de 1.400 euros y el segundo de 700 euros. En la categoría Artista Local (para empadronados en Villaverde) habrá un primer premio de 1.000 euros y un segundo de 500 euros. Por último, en la categoría Especial Juvenil se concederá un premio de 500 euros y otro de 350 euros.

Para completar la jornada de celebración del certamen, de 11:00 a 13:00 se celebrarán talleres infantiles y a las 12:30 tendrá lugar la actuación de un trío de música clásica en el parque de Ciudad de Los Ángeles.

FE DE ERRATAS: En el número anterior, correspondiente al mes de septiembre, publicamos en esta misma página el poema titulado *Ya no hay excusas*, cuya autoría fue acreditada erróneamente a Raúl González Martín. El auténtico autor de dicho poema es Juan José Carvajal Espigares. Nuestras disculpas a los dos.

ESE LUGAR

Podría volar por el cielo con este cuerpo humano y con esta alma alienígena.

Llegaría a ese recoveco donde mi yo perdiera toda su responsabilidad.

Desde allí y sin enemigos obtendría esa licencia que reprime los miedos.

Descansaría de la vida y jugaría con el destino sin público y sin aplausos.

Ese lugar sería la puerta a un mundo plácido huido del sufrimiento.

Cuánta ilusión la mía, si para volar necesito unas alas de ruiseñor.

RAÚL GONZÁLEZ MARTÍN



DESPIERTA

Vamos, despierta de una vez y no te sigas lamentando: el pasado no va a volver, pero tus sueños siguen esperando.

Despierta y abre los ojos para ver la luz del día. Rompe con el alma este cerrojo que te encierra en tu melancolía

Despierta para no dormir hasta que se ponga el sol: tu vida tiene ganas de vivir. Entonces, concédele ese honor

Despierta antes que el amanecer sin que te importe cuándo porque tienes que volver, volver a seguir luchando

Entonces, despierta esta mañana y pon en ello el corazón para abrir esa ventana que sigue cerrada en tu interior.

Juan José Carvajal Espigares



BUZÓN DE SUGERENCIAS

Si tienes una historia que quieras compartir, puedes contactarnos en info@distritovillaverde.com

RECOMENDACIONES
 MES DE OCTUBRE

SÍGUENOS
 TAMBIÉN EN INSTAGRAM

CONÓCENOS
 Blog de artes literarias

