

# Celebrada una nueva edición del **INDYSPENSABLE**

**EL FESTIVAL GRATUITO DE MÚSICA INDEPENDIENTE** regresó al auditorio de El Espinillo los días 27 y 28 de septiembre

**ROBERTO BLANCO TOMÁS**

Los pasados días 27 y 28 de septiembre tuvo lugar una nueva edición del Indispensable, el festival gratuito organizado por la Junta Municipal de Distrito de Villaverde que se celebra cada año en el auditorio de El Espinillo. Para todo el Distrito, para todo Madrid y para todo el mundo mundial que quiera venirse a este lugar del sur capitalino con ánimo de disfrutar de diferentes propuestas, todas ellas muy interesantes, de lo que se viene a denominar “música independiente”, que como sabéis es un cajón de sastre en el que caben muchas cosas muy diferentes, y ahí está la gracia.

## VIERNES 27

La tarde-noche del viernes 27 se abrió con los cántabros Malamute, muy divertidos, muy rápidos y con letras muy agudas, que nos hicieron pasar un rato excelente y nos recordaron que el *tontipop* no solo no ha muerto sino que colea de lo lindo. Siguieron los madrileños Vangoura, *indie pop* electrónico con un sonido rabiosamente actual, buena muestra de la multiplicidad de caminos que se abren hoy en día en la música independiente. Propuesta más bien intensa, lo que no fue óbice para que resultara muy celebrada por el respetable.

La penúltima actuación de la noche correspondió a otra propuesta muy actual: la de Amatria, nombre artístico bajo el que se encuentra el músico y productor Joni Antequera, sin duda el chico más moderno de Ciudad Real. Salió, puso a todo el mundo a bailar y lo petó. Su sonido oscila entre lo electrónico y lo latino sin salirse del espectro del *pop*, y cuesta un poquito a los oídos acostumbrados al universo *rock* como los del que suscribe, pero cuando le pillas el punto mola lo suyo. Bravo, artista.

La noche se cerró con sonidos más *rockeros*: los de Rufus T. Firefly, banda de Aranjuez de onda psicodélica y largo recorrido, que se ha convertido ya prácticamente en un grupo “de culto”. Obviamente, reunieron a un nutrido auditorio que vibró con sus temas, también de una intensidad considerable.

## SÁBADO 28

Abrieron el cartel del sábado los madrileños Carrera Blanca, que dieron un *show* muy majete, con momentos divertidos y otros emotivos, ingeniosas letras y mucha marcheta, en su estilo propio que ellos mismos definen como “cuquipunki”. A continuación, las sevillanas Adios Amores, una banda que no conocía y me sorprendió muy gratamente por lo cuidado de su estética y también de su sonido. La onda era retro, con bastante de los sesenta, del rollo yeyé a las guitarras surferas, pero mezclado también con sonidos muy actuales e incluso en ocasiones caribeños o rumberos. Una paleta de colores muy amplia de un grupo que en realidad es un dúo “con refuerzos”. Bravo, Imán y Ana, y también a los demás, claro.

Los siguientes eran uno de los “nombres fuertes” de la noche: los valencianos La Habitación Roja. Y claro, atrajeron a mucha gente, algunos incluso solo venían a verlos a ellos. No defraudaron: tienen un directo muy potente, conocen muy bien a su público y conectan a la perfección. Auténticos profesionales con sobrada experiencia, dejaron alta la bandera del *indie* patrio y alegraron la noche a los suyos y a todos los demás.

Y para cerrar, otra apuesta fuerte: la malagueña Ana Fabiola López Rodríguez, muchísimo más conocida por su nombre artístico: *Anni B Sweet*. Entró también pisando fuerte y gustó mucho al respetable con su coctelera de *folk*, *pop* y psicodelia de alta intensidad emocional, desnudando su alma y dando rienda suelta al duende que lleva dentro para entrar en conexión espiritual con un público entregado desde los primeros acordes.

En resumen: como siempre, mucho, variado, de calidad y totalmente gratis para que todos y todas puedan acceder al arte y la cultura. Buen trabajo, enhorabuena y que ganas de que llegue el próximo. Allí nos vemos.



# Octubre, un mes cargado de actividades culturales en Villaverde

**JMD VILLAVERDE**

El otoño ya está aquí, y con él, una agenda repleta de eventos culturales en el Distrito para que puedas ocupar tus momentos de ocio. En octubre, los centros municipales Ágata, Bohemios y Petronila acogerán actividades para todos los públicos y gustos. Habrá teatro para adultos e infantil, música, danza, conferencias y talleres. Toma nota de lo que te contamos a continuación para no perderte nada de lo que te interese.



## CENTRO CULTURAL ÁGATA

El 25 de octubre, a las 19:00, llega a este centro el teatro para adultos con la obra *Sin techo*, de la compañía Kore Teatro. Una comedia dramática compuesta de cinco historias, un prólogo y un epílogo, en la que sus protagonistas son los perdedores de una batalla contra enemigos invisibles que, en ocasiones, son ellos mismos, pero cuya esperanza no se desvanece.



## CENTRO CULTURAL BOHEMIOS

El 18 de octubre, a las 19:00, le toca el turno a la danza en este centro cultural con *Danzas de España*, de la compañía Encomienda Mayor de Castilla. Se trata de un recorrido por la geografía española y su danza más tradicional, un viaje enlazado a través de la bonita poesía de nuestro país, con Rosalía de Castro en Galicia o Federico García Lorca en Andalucía, entre otros.

El teatro infantil también tiene su espacio en el Centro Cultural Bohemios con la representación, el 25 de octubre a las 18:00, de la obra *Qué miedo da tener miedo* (a partir de los cuatro años), de la compañía Correveydile. Un espectáculo para los más pequeños, donde los adultos también disfrutarán con las canciones que los han acompañado durante toda la vida. En él, sus protagonistas aprenden a quererse, respetarse y valorarse, ignorando los prejuicios sociales.

Este centro también albergará tres conferencias. La primera de ellas será *El conflicto de Ruanda*, el 9 de octubre a las 11:00, impartida por Rocío Rivas

Martínez. Este país de África vivió, a partir del 7 de abril de 1994, uno de los episodios más aterradores de la historia reciente: el genocidio en el que la mayoría de la etnia hutu exterminó a cientos de miles de tutsis en apenas 100 días.

Antonio Palacios, constructor de Madrid, impartida por Belén García Naharro, será la siguiente conferencia y tendrá lugar el 16 de octubre, a las 11:00. Durante este 2024 se está celebrando el 150 aniversario del nacimiento de este arquitecto, que tuvo una influencia decisiva en la evolución de la capital, dejando su huella, sobre todo, en el tramo que va de la Puerta del Sol a la plaza de Cibeles.

La última conferencia del mes será *La pintura en el cine*, impartida por Eva Mera Jiménez, el 23 de octubre, a las 11:00, en la que se analizará la estrecha relación entre estos dos artes y cómo se influyen mutuamente.



## CENTRO CULTURAL PETRONILA

El 11 de octubre, a las 19:00, habrá en este centro danza con el espectáculo *Danzas del mundo*, de la compañía Ditirambo, que nos llevará a conocer otros mundos a través del vals, el chachachá... Porque la danza es viajar.

Tras esto, tendremos teatro. Primero, para adultos, con la obra *Juanelo y Tomasina, dos cómicos de Mesina*, de la Compañía Estable de Leganés, el 18 de octubre, a las 19:00. Su trama gira en torno a dos cómicos ambulantes que llegan a la plaza de los pueblos con pobres atrezos y, entre función y función, cuentan sus experiencias.

El 26 de octubre, a las 12:00, los más pequeños podrán disfrutar de la función *Dos científicas locas* (a partir de cuatro años), de Tanalborde, un espectáculo de magia y ciencia divertida que intenta acercar a los niños a las maravillas que se pueden realizar con algunos elementos de la vida diaria, como un huevo duro, un poco de bicarbonato...

En la programación de este centro cultural también habrá talleres los días 14, 21 y 28, de 17:30 a 19:00, de biodanza, una práctica que trabaja con música y movimiento en un contexto grupal que favorece la gestión y la expresión de nuestras propias emociones y mejora la percepción ante los estados emocionales de otras personas.

Por último, los días 7, 14, 21 y 28 de octubre, de 19:30 a 21:00, se impartirán talleres de capoeira, una práctica afrobrasileña que combina la lucha y la danza, y que se puede considerar un deporte o incluso una especie de arte.