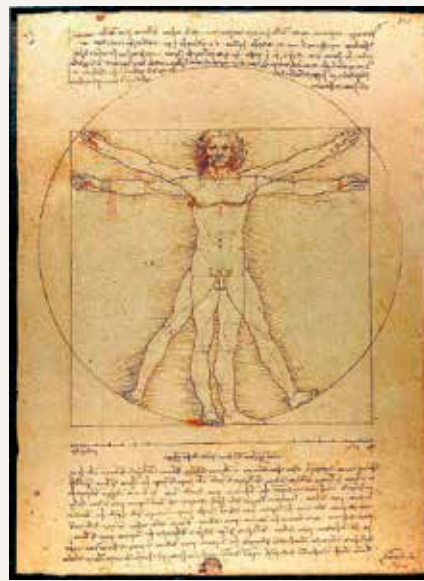
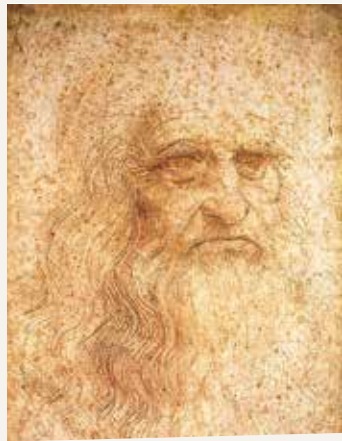




NARCISO CASAS



LEONARDO DA VINCI

Leonardo di ser Piero da Vinci, conocido como Leonardo da Vinci, nació en Florencia (Italia) el 15 de abril de 1452. Pintor sublime, escultor, ingeniero de vanguardia, inventor, músico, arquitecto innovador, escritor excéntrico, está considerado uno de los más grandes genios de la humanidad del Renacimiento. Utilizaba su mano derecha para dibujar y la izquierda para escribir. Fue un excelente músico.

Hijo ilegítimo y primogénito del notario Piero Fruosino di Antonio da Vinci y de Caterina Buti del Vacca, una campesina. Pasó sus primeros cinco años en la aldea de Anchiano, en casa de su progenitora, y desde 1457, en casa de su padre y abuelos.

En 1460 Leonardo da Vinci se trasladó a Florencia, donde se formó. En torno a 1466 asistió al ta-

ller de Andrea del Verrocchio. Su primera gran obra: *La adoración de los Magos*, que dejó inacabada hacia 1481.

En 1482 Leonardo da Vinci se puso al servicio de Ludovico Sforza, duque de Milán, tras haberle escrito una carta en la que el artista se ofrecía como pintor, escultor, arquitecto, además de ingeniero, inventor e hidráulico y que conocía las técnicas para realizar bombardeos y que podía hacer barcos, así como vehículos acorazados, catapultas y otras máquinas de guerra, y que incluso podía realizar esculturas en mármol, bronce y terracota.



La obra más importante del periodo en Milán son las dos versiones de la *Virgen de las rocas* (1483-1485, Louvre, París). Alrededor de 1490, realizó uno de sus dibujos más célebres, el *Hombre de Vitruvio*, un estudio de las proporciones del cuerpo humano. De 1494 a 1498 trabajó en su

obra maestra *La última cena*, pintura mural para el refectorio del monasterio de Santa María delle Grazie, Milán. *La Gioconda* (1503-1519, Louvre, París) existió realmente: fue Lisa Gherardini, segunda mujer de Francesco del Giocondo, un rico comerciante de seda florentino.

← Posible autorretrato, "La Gioconda" y "Hombre de Vitruvio".

↓ "La última cena".

En la parte científica se puede ver su interés por los estudios anatómicos del cuerpo humano. Uno de sus dibujos más célebres es el mencionado *Hombre de Vitruvio*. Por desgracia, muchos de sus estudios sobre arquitectura se han perdido.

Leonardo era zurdo y disléxico, escribía sus notas con técnica de espejo (de derecha a izquierda). Fue estrictamente vegetariano. Parece ser que nunca tuvo relación con mujeres a excepción de su amistad con Cecilia Gallerani. Su sexualidad ha sido objeto de controversia y parece ser que tuvo relaciones íntimas con dos de sus discípulos. En cualquier caso, Leonardo permaneció soltero y sin hijos.

En 1516 pasó a vivir en Francia, a la corte de Francisco I, donde pasó sus últimos años en el castillo de Cloux. Leonardo murió el 2 de mayo del mismo año en Amboise. Fue enterrado en el claustro de la iglesia de Saint-Florentin en Amboise. Cincuenta años más tarde se violó la tumba y sus restos fueron esparcidos durante la lucha religiosa entre católicos y hugonotes (nombre otorgado a los protestantes franceses de doctrina calvinista).

1452:
NACE EN
FLORENCIA
EL 15
DE ABRIL

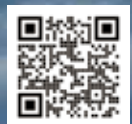


Tú puedes llover

CADA VEZ QUE AHORRAS AGUA, LLUEVE UN POQUITO

Llueves cuando te duchas rápido, cuando cierras el grifo al enjabonar o al lavarte los dientes, cuando llenas al máximo la lavadora y el lavavajillas, cuando reutilizas el agua para regar...

¿LLOVEMOS JUNTOS?



Canal de Isabel II
Cuidamos el agua