

'PALEO EN EL BARRIO': poniendo en valor el patrimonio natural y cultural del Distrito

ROBERTO BLANCO TOMÁS

En el número de mayo nos hacíamos eco de la inauguración en el Museo de San Isidro de la exposición itinerante *Villaverde fósil. El pasado bajo tus pies*, enmarcada en el proyecto *Paleo en el barrio: ciencia de proximidad*, del Museo Nacional de Ciencias Naturales en colaboración con el propio Museo de San Isidro. Para conocer un poco mejor este proyecto, he tenido una interesantísima charla en una terracita de Villaverde con sus tres directoras: Adriana Oliver (licenciada en Geología y doctora en Paleontología por la UCM), Rocío de Iriarte (licenciada en Biología y doctora en Neurociencia por la UAM) y Tania Gallego (licenciada en Geología por la UCM y máster en Periodismo y Comunicación Científica por la UNED). Tania y Rocío trabajan en el área de Comunicación y Cultura Científica del Museo Nacional de Ciencias Naturales; y Adriana, en el laboratorio MAPAS Lab de la Universidad de Vigo.

¿En qué consiste el proyecto *Paleo en el barrio* y cuáles son sus objetivos?

Tania: Nace de una pequeña idea quizá un poco loca. Yo soy del Distrito, y no sabía que aquí se habían encontrado fósiles. Después de estar varios años trabajando en el Museo Nacional de Ciencias Naturales, me encontré con una de las piezas emblemáticas de Villaverde, que es el elefante de Transfesa, lo tenemos en el museo. Empecé a "tirar del hilo" y comprobé que había bastantes otros fósiles que se habían encontrado aquí. Además coincidió también con un homenaje al paleontólogo Emiliano Aguirre, descubridor de Atapuerca y que estuvo haciendo estudios de algunos fósiles de Villaverde. En ese homenaje, buscando un poco de su vida, nos fuimos topando con algunos artículos en los que mencionaba todos los fósiles que se habían encontrado en el Distrito. Así que se lo conté a Adriana, vimos posibilidades, se lo contamos a Rocío y ya nos vinimos arriba y dijimos: "Esto hay que lanzarlo, y tiene que ser un proyecto para la Fundación Española de la Ciencia y la Tecnología". Así que redactamos el proyecto, lo presentamos en la convocatoria de 2021 y fue el octavo mejor valorado. Y nada, empezamos y ya vamos casi por la tercera edición.

Adriana: El objetivo del proyecto es poner en valor el patrimonio natural y cultural

del Distrito y que el vecindario de Villaverde sienta "orgullo de barrio", de todo lo que se ha encontrado en su barrio, que son muchísimos más fósiles de lo que parece. Pero no solamente tienen restos fósiles, sino también un patrimonio histórico muy importante. También hemos metido una perspectiva de género en la que tanto las vecinas como las niñas tengan referentes femeninos en los que mirarse, porque las tres coordinadoras del proyecto somos mujeres, y mucha gente que ha trabajado en los yacimientos paleontológicos y arqueológicos han sido mujeres y sin embargo no se conocen.

Rocío: En este objetivo hemos incorporado el concepto de "ciencia de proximidad", que para nosotras era muy importante. Queremos que la gente viva la ciencia que tiene en su entorno más cercano. ¿Y qué mejor manera de hacerlo que enseñando el patrimonio natural que se encuentra aquí?

¿Cuándo os pusisteis en marcha?

A.: Empezamos en julio de 2022. Es un proyecto que se desarrolla en todo un año, con dos públicos objetivos. Por un lado, el alumnado de 5º de Primaria, porque en el currículum escolar de ese curso se trabaja la historia de la vida en la Tierra, y cuadraba muy bien. Y por otro lado trabajamos con el vecindario, los usuarios y las usuarias de los espacios culturales del barrio.

R.: Otro de los puntos fuertes del proyecto es que queremos estar en barrios que tienen un nivel socioeconómico inferior al resto de la capital, y además trabajamos con colegios públicos.

¿En qué barrios habéis estado y vais a estar?

A.: Llevamos dos años trabajando en el distrito de Villaverde, y este curso escolar hemos trabajado en de San Blas - Canillejas. El año que viene, en principio, trabajaremos en Vallecas y lo haremos también en otra comunidad autónoma: Galicia. Ahora trabajo en la Universidad de Vigo, así que damos el salto a su área metropolitana.

R.: La idea es que sea un proyecto a nivel nacional en algún momento.

La clave del proyecto es la divulgación...

A.: Claro, se trata de difundir el patrimonio cultural y natural.

R.: Y que la gente tenga curiosidad por la ciencia... O sea, despertar una actitud positiva hacia ella, que la gente tenga pensamiento crítico y que sepa que la ciencia al final está en todos los lugares.

T.: Creemos que la gente defiende y valora más lo que

ENTREVISTAMOS A LAS TRES DIRECTORAS de este interesantísimo proyecto para conocerlo un poco mejor

tiene cerca, y si les dices a los chavales: "¿Sabéis que en la esquinita de vuestro cole se encontró un elefante de casi cuatro metros?"...

R.: Exacto, cuando a los niños, en su aula, les decimos: "Imaginaos que miráis por esta ventana hace 350.000 años. Lo que veríais por aquí serían elefantes primitivos, toros salvajes, ciervos también primitivos..." entonces flipan directamente.

Eso os iba a preguntar: ¿cómo ha sido la respuesta de los chavales?

T.: Hoy hemos estado en un festival de uno de los coles con los que hemos trabajado este año, de aquí de Villaverde, y nos decían las profesoras que estaban emocionadísimas. Se han entregado muchísimo: de hecho habían planificado una cosa, habían hecho más de lo que habían planificado, y hemos comprobado esa ilusión. Sabían un montón: alguna pregunta han formulado que no sabíamos ni nosotras contestar, o sea que se han puesto las pilas... Se han puesto a investigar y han hecho cosas muy chulas.

R.: Están durante todo un curso escolar trabajando este proyecto, porque nosotras nos presentamos en septiembre y están hasta junio... Y entonces, claro, es la ilusión de ir descubriendo esto, porque nosotras no llegamos y les decimos: "En vuestro barrio se ha encontrado esto". Ellos, mediante la investigación, lo van descubriendo.

T.: Nosotras llegamos y hacemos una sesión muy sencillita. Hablamos de paleontología, diferencias entre paleontología y arqueología, qué es un fósil, qué es un yacimiento, dónde podemos encontrar fósiles... Cosas muy sencillas, conceptos muy básicos. Luego les llevamos al Museo Nacional de Ciencias Naturales; les llevamos a un yacimiento real, el yacimiento paleontológico de Somosaguas, para que trabajen *in situ*. Y



De izq. a dcha., Rocío de Iriarte, Tania Gallego y Adriana Oliver, directoras del proyecto *Paleo en el Barrio: ciencia de proximidad*, en lo que fueron terrenos de la fábrica Transfesa, donde se encontraron en 1958 los restos de un elefante. Hoy es una zona ajardinada entre las calles de María Callas y Clara Schumann en sus cruces con la carretera de Villaverde a Vallecas. R.B.T.

MÁS INFORMACIÓN

PODEÍS CONTACTAR O SOLICITAR LA EXPOSICIÓN ITINERANTE EN:
✉ paleo.barrio@mcn.csic.es

WEB



VÍDEO PROMOCIONAL



REPORTAJE EN LA AVENTURA DEL SABER (RTVE)



DESCARGA LA APP PALEO-GO



luego ya en el tercer trimestre es cuando ellos empiezan a desgranar e investigar y a darse cuenta de que en su barrio ha habido un montón de fósiles y que todo lo que hemos ido trabajando en estos meses tiene ahí esa base.

R.: Y no solamente la respuesta de los alumnos y alumnas ha sido buenísima, sino también la de las madres y padres.

A.: La respuesta es muy buena siempre, también del profesorado, al que intentamos facilitar el trabajo todo lo posible.

R.: Yo siempre lo digo un poco de broma, pero en realidad nos dimos cuenta de lo que les gustaba el día que nos dijeron que molaba más que una clase de Educación Física [risas].

¿Y el vecindario, segundo público objetivo del proyecto?

A.: Con los vecinos trabajamos en los espacios socioculturales del Distrito. Hacemos un taller de sesión única para familias y adultos en el que contamos que los fósiles están mucho más cerca de lo que ellos y ellas creen. Ahí sí contamos todo, ya que uno de los objetivos es enseñarles la aplicación digital que hemos desarrollado y que la puedan usar como herramienta. La respuesta también ha sido muy buena.

R.: En algunos sitios lo hemos repetido porque se quedaban con lista de espera, pero somos tres, y no podemos estar todas las semanas ni tanto como nos

gustaría a nosotras y a ellos. La idea es generar una red de colaboración de vecinas, vecinos, colegios, instituciones... y de alguna forma en un futuro hacer el proyecto autónomo. O sea, que esa información y esos recursos están a la disposición de quien los quiera utilizar para seguir dando voz a este patrimonio natural y cultural de Villaverde.

¿En qué consiste la aplicación?

A.: Es una aplicación digital gratuita que se llama *Paleo Go*, inspirada levemente en *Pokemon Go*, lo que pasa es que en vez de cazar *pokemon* tienes que ir encontrando fósiles, que son los que han salido en el barrio, en este caso en el distrito de Villaverde. Son cinco rutas, y en cada ruta se encuentran dos fósiles.

Como decís, sois solo tres y aquí hay mucho trabajo posible... ¿Qué haría falta para llegar más allá?

R.: Que las Administraciones públicas se impliquen en el proyecto y también generen herramientas para poder hacer que siga vivo sin que nosotras estemos detrás las 24 horas, aunque por supuesto siempre van a poder contar con nuestra colaboración.

T.: Hemos plantado la semilla, y ahora tiene que crecer. Podemos regar nosotras, pero lo ideal es que rieguen otros. Además, nos vamos dando cuenta de que hay asociaciones e ideas muy interesantes con las que establecemos sinergias.

R.: Y estamos abiertas a nuevas colaboraciones. Si alguien quiere colaborar con nosotras puede contactar a través del correo que acompaña a esta entrevista.



Trabajando con alumnado de 5º de Primaria: de visita en el Museo Nacional de Ciencias Naturales y sesión en el aula. PALEO EN EL BARRIO