

# BIOGRÁFIA DE TALENTO

NARCISO CASAS



Pedro Calderón de la Barca nació el 17 de enero de 1600 en Madrid. Era de familia acreditada, fue el tercero de los seis hijos de Ana María de Henao y Diego Calderón, secretario del Consejo y Contaduría Mayor de Hacienda. Fue bautizado en la parroquia de San Martín. Calderón de la Barca es uno de los escritores y autores dramáticos más brillantes del período barroco del Siglo de Oro.

Comentario de Pedro Calderón de la Barca: "En mundo tan singular, que el vivir solo es soñar; y la experiencia me enseña que el hombre que vive, sueña lo que es, hasta despertar".



Retrato de Pedro Calderón de la Barca por Pedro de Villafraña (1676).

Monumento a Calderón en la plaza de Santa Ana, de Joan Figueras Vila (1878), y detalle con "La vida es sueño".

## PEDRO CALDERÓN DE LA BARCA

Educado en un colegio jesuita de Madrid, estudió en las universidades de Alcalá y Salamanca. En 1620 abandonó los estudios religiosos y tres años más tarde se dio a conocer como dramaturgo con su primera comedia, *Amor, honor y poder* (1623). Además, escribió *La dama duende* (1629), *Casa con dos puertas, mala es de guardar* (1632), *No hay burlas con el amor* (1637), *El príncipe constante* (1629), *El mágico prodigioso* (1637), *El médico de su honra* (1635) y *El alcalde de Zalamea* (1640). Entre sus autos sacramentales destaca *El gran teatro*

*del mundo* (1636). Su obra maestra, *La vida es sueño*, se estrenó en 1635. Consta de tres actos y mezcla tragedia con comedia.

En su juventud Calderón de la Barca vivió un suceso trágico, que acabó con la vida de un tal Nicolás Velasco, hijo de un criado de Bernardino Fernández de Velasco y Tovar, duque de Frías, del cual se culpó al propio Calderón y a sus hermanos. En otra ocasión Calderón se vio envuelto en una reyerta callejera en la que uno de sus hermanos resultó herido. Se sabe que participó en la campaña para sofo-

car la rebelión de Cataluña contra la Corona (1640). Fue herido durante el sitio de Lérida. En 1651 se ordenó sacerdote.

Tuvo un gran prestigio en la corte de Felipe IV. El rey le honró otorgándole el hábito de Santiago. Además, fue capellán de la catedral de Toledo y capellán del rey. Vivió bajo tres reyes: Felipe III, Felipe IV y Carlos II. Tuvo un hijo natural, Pedro José de la Barca. Calderón jamás dejó de escribir, día y noche. Goethe, el padre del romanticismo alemán, consideraba a Calderón el gran genio del teatro.

Pedro Calderón de la Barca falleció en Madrid el 25 de mayo de 1681. Fue enterrado el 27 de mayo en la iglesia de San Salvador. Los huesos de Calderón de la Barca tampoco han podido reposar demasiado desde su fallecimiento: se han enfrentado a seis entierros, y desentierros. En el año 1936, los restos de Calderón se perdieron para siempre.

La estatua de Calderón de la Barca tiene su sitio en la plaza de Santa Ana de Madrid, frente al Teatro Español. Realizada por el escultor Joan Figueras Vila en mármol blanco. A finales del siglo XX se colocó en la misma plaza, entre la estatua de Calderón y el Teatro Español, la estatua de Federico García Lorca. Además, en el número 61 de la calle Mayor existe una placa con esta inscripción: "Aquí vivió y murió D. Pedro Calderón de la Barca".

1600:  
NACE  
CALDERÓN  
EN MADRID

## Descubriendo el pasado bajo nuestros pies

ROBERTO BLANCO TOMÁS

El 17 de abril ha tenido lugar en el Museo de San Isidro la inauguración de la exposición itinerante *Villaverde fósil. El pasado bajo tus pies*, enmarcada en el proyecto *Paleo en el barrio: ciencia de proximidad*, del Museo Nacional de Ciencias Naturales en colaboración con el propio Museo de San Isidro, que persigue dar a conocer entre la ciudadanía el patrimonio paleontológico y arqueológico hallado en diversos distritos, como en este caso el de Villaverde.

El acto ha contado con la participación y la presencia de personal integrante del proyecto de ambos museos; de la Universidad de Vigo; del concejal del distrito de Villaverde, Orlando Chacón, y personal del área de Cultura de la Junta Municipal; y de representantes de la A.V. La Unidad de Villaverde Este. Tras su estancia en el Museo de San Isidro, está previsto que la muestra recorra hasta septiembre de

Presentada en el Museo de San Isidro LA EXPOSICIÓN 'VILLAVERDE FÓSIL', que persigue dar a conocer el patrimonio paleontológico y arqueológico hallado en nuestro distrito

2025 centros socioculturales del Distrito como Marconi o Bohemios y todos aquellos espacios que lo soliciten.

En sus siete paneles, recopila los hitos históricos, naturales y sociales más relevantes de varios barrios del Distrito. Incluye asimismo una estación táctil con réplicas creadas por el Laboratorio de Morfología Virtual del MNCN-CSIC de algunos restos fósiles encontrados en Villaverde. Trabajan en el proyecto *Paleo en el barrio: ciencia de proximidad* Adriana Oliver (licenciada en Geología y doctora en Paleontología), Rocío de Iriarte (licenciada en Biología y doctora en Neu-



rociencia) y Tania Gallego (licenciada en Geología y máster en Periodismo y Comunicación Científica). "Nuestro objetivo es crear una ciencia de proximidad que implique a la comunidad local. Queremos potenciar el 'boca a boca' como herramienta de difusión y fomentar la conservación del patrimonio natural y museístico", comenta esta última.

"Hace unos 350.000 años grandes vertebrados habitaron las riberas del río Manzanares a su paso por este distrito, que posee uno de los legados más ricos en hallazgos paleontológicos y arqueológicos de la capital", evocan las integrantes de este proyecto, que aclaran: "El hallazgo de cuervos gigantes, uros, elefantes, rinocerontes, jabalíes, caballos, además de carnívoros como leones de las cavernas y lobos, fue en su mayoría fruto de la ca-

sualidad y del trabajo en explotaciones de áridos asentadas en esta zona para abastecer la demanda constructora de mediados del siglo pasado". Para divulgar este rico patrimonio, no demasiado conocido por el vecindario, el proyecto lleva dos ediciones fomentando entre la ciudadanía de Villaverde y San Blas-Canillejas el conocimiento del pasado natural y cultural de sus barrios a través de actividades gratuitas para escolares, familias y adultos.

La muestra incluye información sobre *Paleo-Go*, aplicación digital de uso libre desarrollada en el marco de este proyecto que sirve de herramienta didáctica para conocer los fósiles que se descubrie-

ron en el distrito de Villaverde durante el siglo XX. "A través de cinco rutas se irán descubriendo los diez animales fósiles que se hallaron durante las excavaciones y que actualmente forman parte del listado de yacimientos paleontológicos y/o arqueológicos de la Comunidad", según podemos leer en el panel dedicado a la aplicación. A lo largo de esas cinco rutas, la persona usuaria aprenderá asimismo datos curiosos sobre dichos animales e información extra relacionada y muy interesante sobre los descubrimientos en el Distrito y cómo era en el pasado.



MÁS INFORMACIÓN SOBRE EL PROYECTO:

DESCARGA LA APP PALEO-GO:

DESCUBRE Y COLECCIONA

HISTORIA DE VILLAVERDE

UN AMPLIO RECORRIDO POR LA HISTORIA COMO NUNCA ANTES TE HABÍAN CONTADO

POR JULIO HERNÁNDEZ GARCÍA



AQUÍ PUEDES DESCARGARTE EL PDF CON TODO LO PUBLICADO



DISTRITO VILLAVERDE