



## Vuelan los poemas

Vuelan los poemas, palabras que no se quedan quietas, no hay ninguna jaula para ellas.

Surgen los versos, cualquier día, cualquier segundo, con el espíritu cansado o ligero.

Amanecen de noche o con la aurora, es indiferente.

No les afecta el sueño, ni la temperatura, ni lo presente, ni lo... duradero.

**ESCRITORES DE VILLAVERDE**



## 'Cuando seamos libres'

SONIA ROSADO

Es la segunda vez que entrevisto a esta escritora y vecina de Villaverde, tan querida en nuestro distrito. Miriam García Santamaría sigue emanando esa energía positiva, esa fuerza de voluntad y ese deseo de continuar aprendiendo para hacer cada vez obras de mayor calidad. Y creo que lo está consiguiendo. Lo demuestra la novela que acaba de publicar, con un título muy sugerente: *Cuando seamos libres*.

### Miriam, ¿qué te llevó a escribir enseguida un segundo libro?

Todos los que leían mi primera novela, *La verdad de mi segundo nombre*, me pedían una continuación. Yo ya albergaba ese deseo mucho antes, aunque debo admitir que con cierta indecisión. Pero, como te digo, fue todo un acierto: la gente quería saber más. Dejé una puerta abierta en mi primer libro a propósito, la cual los lectores identificaron de inmediato.

### ¿Qué pretendías contar?

La evolución de Belén, la protagonista, quien sufre una transformación radical tras encontrarse inmersa en un mundo nuevo lleno de conspiraciones. También era esencial resolver una historia de atracción intensa entre dos personajes. Quería que se conociera mejor a ese personaje masculino que no deja indiferente a nadie. En definitiva, necesitaba indagar en las profundidades de todos los perfiles que dan vida a mi novela.

### ¿Habrá una tercera parte?

Sí, la habrá, y una cuarta está asegurada. Ya te puedo adelantar que entrarán en juego muchos personajes con numerosas sorpresas.



**MIRIAM GARCÍA SANTAMARÍA**  
 publica su segunda novela

### ¿Puedes contarnos algo del argumento de *Cuando seamos libres*?

Antes me gustaría aclarar que, aunque mis libros forman parte de una saga, se pueden leer de manera independiente. No es necesario seguir un orden. En *La verdad de mi segundo nombre* la historia comienza durante una pandemia con un confinamiento forzoso; la protagonista, Belén, se encuentra sola en un lugar desconocido. Allí, alguien le revela un secreto guardado durante décadas y la introduce en un universo lleno de peligros dentro de una sociedad secreta. En *Cuando seamos libres* el reciente pasado de Belén regresa, poniéndola en una encrucijada en la que el amor se entrelaza con la intriga.

### ¿Cómo definirías la temática de tus novelas?

Pertencen al género de la novela negra, actualizadas a nuestros tiempos, llenas de tecnología informática, hackers, espías...

### ¿Cuándo darás la saga por finalizada?

No sé cuándo acabará: serán los personajes los que decidan su destino. Porque cada vez que estoy escribiendo una novela, y antes de terminarla, ya me viene a la mente la siguiente aventura. Creo que son ellos los que me dominan a mí y se niegan a poner fin a sus historias.



+ INFORMACIÓN

@santamariamiriamsl

## JÓVENES, NO OS HAGÁIS VIEJOS

Jóvenes, no os hagáis viejos por querer vivir de más. No hay que llegar tan lejos, sino saber dónde vas

No juguéis a ser mayores, que quien mucho corre, pronto para, y las deudas de vuestros errores siempre se pagan muy caras

No corráis más que el reloj de vuestra propia juventud. Quien es joven de corazón hace del tiempo una virtud.

Valorando cada segundo como el último y el primero, valora siempre tu mundo y no te vendas por dinero.

En vosotros está el presente y el próximo porvenir; no somos tan diferentes, pero tenéis mucho que decir



## PRESENTACIÓN DEL LIBRO 'La clase de pintura: el viaje del Principito'



PORTAL DEL LECTOR

En la presentación del libro *La clase de pintura: el viaje del Principito*, que tendrá lugar el 10 de mayo a las 11:00 en la Biblioteca Pública María Moliner, los asistentes tendrán la oportunidad de sumergirse en el fascinante universo del *Principito* a través de los ojos de la autora Anna Lisa Miele y 11 artistas de AFANDICE, del proyecto Contodoarte.

Se compartirá el proceso creativo del libro, desde la concepción de la idea hasta la elaboración

de las ilustraciones, y se realizará la lectura de algunos fragmentos del mismo. Contodoarte, un proyecto de la Fundación Dalma, es una iniciativa que ofrece formación artística a 80 personas con discapacidad intelectual o daño cerebral adquirido. Este programa les brinda un nuevo medio de expresión y comunicación, promueve su crecimiento personal y reconoce su trabajo a través de exposiciones

## AQUÍ NO HA PASADO NADA

Las horas trascurren lentas, espacios vacíos en los que nadie repara. Tras el mostrador, te recibe la misma sonrisa, las manos ocupadas, con el protocolo pegado a la boca. El protocolo. Aún con los cerrojos echados las respiraciones se entrecrotaban por los pasillos; detrás de las puertas cuerpos en silencio, desnudos de caricias, sofocados los ojos en espera de un abrazo que nunca llegó. El protocolo. Las mascarillas se ausentaron porque lo dictaba el protocolo, las tazas de té con leche caducaron, se deshicieron las galletas obligadas por el protocolo. En la calle rumiaba una ambulancia



la falta de puntualidad del paciente treinta y tres... En el parque se adormecieron las margaritas. Era marzo, abril, mayo, junio... todos los meses del año se adormecieron, se fueron ahogando poco a poco, implacablemente muertos, como los pacientes detrás de los cerrojos. ¡Aquí no ha pasado nada!

CONCHA MORALES

Madrid, 4 años después de marzo de 2020 y más de 7.000 mayores abandonados a su muerte. Los responsables siguen degustando, a su libre albedrío, paella los domingos y fiestas de guardar.

**RECOMENDACIONES MES DE MAYO**

**CONÓCENOS**  
 Blog de artes literarias

**SÍGUENOS TAMBIÉN EN INSTAGRAM**