

'Raíz Madre', una inmersión en la maternidad, la identidad y la superación personal

REDACCIÓN

Acaba de lanzarse la novela autobiográfica *Raíz Madre*, escrita por la hispanoargentina Romina Hidalgo Marchione, vecina de Butarque. Esta obra, que fusiona la narrativa íntima y reflexiva con la realidad de la maternidad contemporánea, se sumerge en los desafíos de una mujer inmigrante, madre y luchadora que busca encontrar su identidad y plenitud en un nuevo entorno.

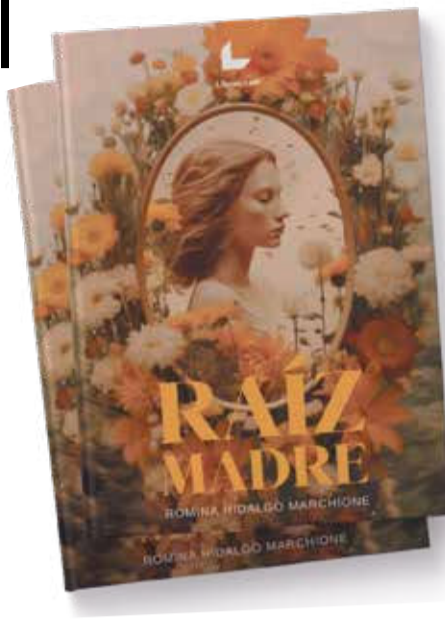
Raíz Madre ofrece una perspectiva íntima sobre la maternidad y la búsqueda de la identidad propia en medio de los desafíos diarios. La protagonista encarna la experiencia de muchas mujeres que enfrentan cuestiones cruciales como la salud mental después de dar a luz, la redefinición de la carrera profesional y la adaptación a las reali-

Una novela de la hispanoargentina **ROMINA HIDALGO MARCHIONE**, vecina de Butarque

dades en un entorno nuevo en el que es inevitable sentirse extranjera.

En la novela se exploran temas como la salud mental postparto, los desafíos económicos y profesionales de la mujer, el cambio de vida y adaptación a nuevos entornos, los traumas del maltrato machista, la conexión con las raíces y la identidad cultural, la importancia del apoyo comunitario en la crianza de los hijos.

La autora ha tejido magistralmente en ella una historia que resuena con la autenticidad de las ex-



periencias maternas. *Raíz Madre* es un llamado a la reflexión, ofreciendo una visión empática y poderosa de

las luchas y triunfos que rodean a la maternidad.

Romina Hidalgo Marchione (Madrid, 1986) es hija, nieta y bisnieta de inmigrantes españoles e italianos, y quizá por esa razón siempre ha estado obsesionada con los temas de migración en general, y con su genealogía en particular. Sus pasiones son claras: viajar y escribir. Desde muy pequeña Romina sentía atracción por las letras, y esa pasión la llevó a estudiar Periodismo. Se especializó en relaciones internacionales y estudios africanos, dedicándose posteriormente al marketing digital y la comunicación social.

Raíz Madre está disponible en la web de su editorial Libros.com y en la red de plataformas digitales. Su publicación fue posible gracias a la campaña de crowdfunding realizada por la autora junto a Libros.com



TE ESTOY HABLANDO MUY EN SERIO

Ahora escúchame a mí, que yo te he dejado hablar, y no te voy a mentir, pues solo hay una verdad.

Y es que no dejas de quejarte por tu triste situación, pero has preferido acomodarte a tomar una decisión.

Y el mundo sigue ahí fuera, más allá de tus lamentos. Puedes seguir en la sala de espera y salir a buscar tu momento

Y no es cuestión de brujería, que no existe más misterio que intentarlo cada día, y te lo digo muy en serio.

Si te anclas en este sillón, mañana todo será igual. La pereza es esa maldición que te cansa antes de empezar.

Juan José Carvajal Espigares



El pop art de Cristal Picasa, en el Centro Cultural Santa Petronila

REDACCIÓN

Hasta el 15 de abril, el vecindario de nuestro distrito tendrá una nueva oportunidad de apreciar la obra de Cristal Picasa, pintora hondureña afincada en Villaverde, que vuelve a exponer en uno de nuestros centros culturales, en este caso el Santa Petronila (C/ María Martínez Oviol, 12), su obra pictórica, orientada hacia el pop art con gran protagonismo del color.

El acto de presentación de la muestra tendrá lugar el viernes 5 de abril, a las 18:00, en el propio centro cultural. No te la pierdas.

HASTA EL 15 DE ABRIL, nueva exposición de la obra de esta pintora hondureña afincada en Villaverde



R | E | L | A | T | O

Ana Pozo Mohedano



¿A dónde irán a parar?

¿A dónde irán a parar esos globos de helio que se escapan de las manos? Ese hilo de humo fino que sale de la varilla de oloroso incienso, haciendo dibujos en bucle. Esas nubes que se deshacen. Esa luz del atardecer que encandila. Los colores del cielo cuando amanece. La bruma del orballo. El agua del chaparrón y la niebla matutina. El relámpago de tormenta, las lágrimas que ruedan. Esa vida cuando cesa. El crepitar del fuego. El destello de luz que se apaga. ¿Dónde se quedará?

Las personas que se alejan, el aire que no vemos. El calor del verano y el frío del invierno. El polvo que se esfuma. El olor de las flores. El sonido del teléfono antiguo colgado en la pared.

¿Dónde estarán? ¿En un aposento? ¿A dónde irán a parar? A mi pensamiento.

Amor propio

Aún tengo que reencontrarme conmigo:
 aún tengo que reunir los abrazos que me debo, las caricias que dejé para luego, los momentos que gritaban por ser míos y dejé ir.
 Aún.
 Aún el tiempo se acuerda de recordarme que va delante de mí: corriendo a contrarreloj se aleja / me alejo.
 Aún.
 El tiempo aún se presenta ante mis manos arrugándolas entrelazadas dándome las alas abiertas que yo mantuve cerradas. Reencontrarme conmigo es el verbo que mis labios dejaron inactivo: jamás me dijeron "te quiero". Hoy me reencuentro en el abrazo. Hoy le digo "te quiero" a mi reflejo.

ESCRITORES DE VILLAVERDE



ROCÍO G. SOLDEVILA



RECOMENDACIONES
MES DE ABRIL

SÍGUENOS
TAMBIÉN EN INSTAGRAM

CONÓCENOS
Blog de artes literarias

