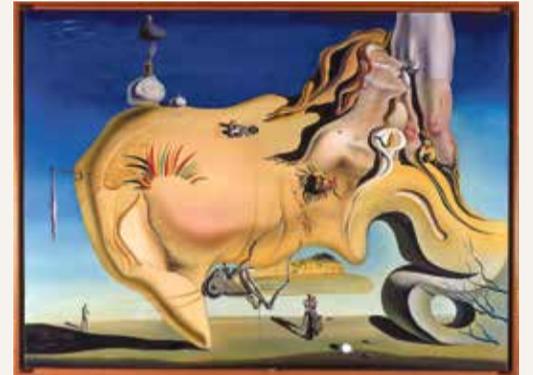


# BIOGRÁFIA DE TALENTO

## SALVADOR DALÍ



Salvador Dalí niño, alrededor de 1905. Dalí, Federico García Lorca y Pepín Bello en el Museo de Ciencias Naturales, 1925. Gala y Salvador Dalí, 1947. "Rostro del Gran Masturbador", 1929.



en 1908. Ella publicó un libro en 1949 sobre su hermano, titulado *Dalí visto por su hermana*.

Con cinco años, sus padres lo llevaron a la tumba de su hermano y le dijeron que él era su reencarnación, una idea que él llegó a creer. Cursó estudios en el colegio hispano-francés de la Inmaculada Concepción de Figueras, donde aprendió francés. Durante 1916 empezó sus estudios de enseñanza secundaria y en el Instituto de Figueras. Asiste también a las clases del profesor Juan Núñez en la Escuela Municipal de Dibujo de Figueras, de quien aprendió el uso del claroscuro.

Su madre murió en 1921 de cáncer de mama. Dalí tenía solo 16

### NARCISO CASAS



años y se vio gravemente afectado por la muerte. Un año después su padre se casó con Catalina, hermana de la fallecida.

En 1922, Dalí se alojó en la Residencia de Estudiantes de Madrid para comenzar sus estudios en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. En 1926 conoció a Pablo Picasso en París, y se unió al grupo surrealista en el barrio parisino de Montparnasse. En Londres, Stefan Zweig le presentó a Sigmund Freud. Amigo de Luis Buñuel y Federico García Lorca, a los que conoció en Madrid en 1922. Con Buñuel realizó la es-

cenificación de *Un perro andaluz*. Con García Lorca tuvo una amistad muy íntima. Hasta ese momento, Dalí no había amado a nadie de esta forma.

Dalí conoció en 1929 a Helena Diakonova, más conocida como Gala, hija de un abogado ruso. La vio por primera vez en la terraza del Hotel Miramar, en Cadaqués, junto a su marido. Pocos meses después, profundamente enamorados, se van a vivir juntos. Desde aquel momento, Gala será para Dalí amante, amiga, musa y modelo (aparece por primera vez de perfil, en *El gran masturbador*, de 1929). La pareja contrajo matrimonio civil en la ciudad de París en 1934. Dalí fue desheredado por su padre.

En 1932 Dalí presentó su obra *La persistencia de la memoria*, en la gran retrospectiva surrealista

que se celebra en Nueva York: es el principio de su espectacular éxito.

Desde 1940 hasta 1948, Dalí vivió en Estados Unidos. Allí realizó sus últimas obras, la mayoría de ellas de aspecto religioso, como *La Crucifixión* o *La última cena* (1955, National Gallery, Washington). El Museo Dalí el 1 de abril de 1970 anuncia la creación de un museo en Figueras, que abrió sus puertas cuatro años más tarde.

El 23 de enero de 1989 falleció en el hospital de Figueras a los 84 años. Su cadáver fue embalsamado y enterrado en una tumba bajo la cúpula geodésica que domina su museo en la misma localidad.

1904:

NACE

SALVADOR

DALÍ EL 11

DE MAYO

EN FIGUERAS

Presupuestos Participativos 24/25

20 febrero al 21 marzo

# Juntos mejoramos Madrid

50M€ para invertir en cultura, deporte, medio ambiente y mucho más

Presenta tus ideas en Decide\_Madrid