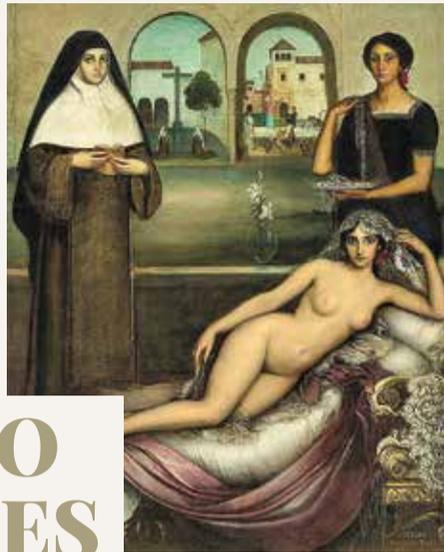




JULIO ROMERO DE TORRES



Las dos sendas (1915).

La chiquita piconera (1930), última obra firmada por Julio Romero de Torres.

Retablo del amor (1910).

Julio Romero de Torres nació el 11 de noviembre de 1874 en el edificio del Museo Provincial de Bellas Artes en Córdoba. Hijo de Rafael Romero Barros, pintor y director-fundador de dicho museo, y de Rosario de Torres Delgado. Cursó estudios en el Instituto Góngora y en 1884 se matriculó en el Conservatorio de Música para estudiar solfeo. Paralelamente inicia clases de dibujo y pintura con su padre.

En 1895 pinta *Mira qué bonita era*, que presenta a la Exposición Nacional de Bellas Artes, en la que obtiene una Mención Honorífica. El 30 de octubre de 1899, Romero de Torres contrae matrimonio con la cordobesa Francisca Pelli-

NARCISO CASAS



cer López, miembro de una familia de creadores. Su hermano era el escritor y dramaturgo Julio Pellicer, y su sobrino, el pintor Rafael Pellicer. Del matrimonio nacerían tres hijos: Rafael, Amalia y María de los Ángeles.

El 14 de agosto de 1902 es nombrado profesor numerario de la Cátedra de Colorido, Dibujo y Copia. Cesa el 12 de septiembre, al ser suprimida la escuela que había fundado su padre. Durante su estancia en Madrid se relaciona con Ramón del Valle Inclán y Manuel Machado.

En 1903, Julio Romero viaja con su hermano Enrique por Marruecos. Al año siguiente viaja por Francia y los Países Bajos. A su regreso permanece en Madrid. Frecuenta el Café de Levante, que ya visitó con motivo de su fundación el año anterior, en compañía de Valle-Inclán.

Romero de Torres es también un gran amante del retrato. Con cerca de un millar de obras, algo más de 400 pertenecen a actrices, bailarinas, cantantes, escritoras o esposas de empresarios y políticos. Entre las obras más destacadas, *Naranjas y limones*, *Amor místico y amor profano*, *Poema de Córdoba*, *Marta y María*, *La saeta*, *Cante hondo*, *La consagración*

1874:

NACE JULIO

ROMERO

DE TORRES

EN CÓRDOBA

de la copla, *Carmen* y, por supuesto, *La chiquita piconera* o *El retablo del amor*.

En 1907 participa en la Exposición del Círculo de Bellas Artes de Madrid. En 1910 participa en las Exposiciones Internacionales de Pintura Española que se celebran en Buenos Aires y en Santiago de Chile. Valle Inclán pronuncia una serie de conferencias en Buenos Aires en las que presenta a Julio Romero de Torres como primer pintor español. El 18 de diciembre de 1922 el Ayuntamiento de Córdoba le nombra "Hijo predilecto de la ciudad".

Julio Romero de Torres falleció el 10 de mayo de 1930 en su casa natal de la plaza del Potro en

Córdoba. Su viuda e hijos donaron al pueblo de Córdoba los lienzos del artista que habían participado en la Exposición Iberoamericana de Sevilla de 1929, para crear un museo en su memoria. Está enterrado en el cementerio de San Rafael de su ciudad natal.

Yo de joven visité este museo. Me motivó tanto que dije a mis padres: "¡Yo quiero ser pintor!", y jamás me he arrepentido. ¡Viva el arte!

El 15 de octubre de 2020 se subastó su cuadro *Las dos sendas* (1915), propiedad de un grupo empresarial. La subasta tuvo lugar en la casa Christie's de Nueva York, y la obra fue adjudicada por 405.000 euros.

RECICLAR



ES TENER UN PLAN REDONDO

¿TE SUMAS A LA ECONOMÍA CIRCULAR?



Comunidad
de Madrid