

BIOGRAFIA DE TALENTO



FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES

NARCISO CASAS



Francisco de Goya nació el 30 de marzo de 1746 en la localidad de Fuendetodos (cerca de Zaragoza). Fue uno de los seis hijos de Gracia Lucientes y de José Goya, pintor y dorador de retablos. Recibió su educación en las Escuelas Pías de Zaragoza e inició con 14 años su formación artística. Entró como aprendiz en el taller de José Luzán durante cuatro años. En 1763 partió hacia Madrid con el fin de acceder a un premio en la Academia de San Fernando. No lo consiguió, pero conoció al artista aragonés Francisco Bayeu y Su-

bías, que terminaría siendo su cuñado. Francisco de Goya se casó el 25 de julio de 1773 en Madrid con Josefa Bayeu. Fueron padres de siete hijos. En 1771 viajó a Italia, regresó en 1773 a España y se presentó a varios proyectos para la realización de frescos, entre ellos el de la Cartuja de Aula Dei, cerca de Zaragoza, en 1774, y sus mejores frescos realizados en la iglesia de San Antonio de la Florida en Madrid, en 1798.

Con los cartones para tapices que realizó a finales de la década de 1780 revolucionó la industria del tapiz. Realizó retratos como: *Carlos III, cazador* (1786-1788) o *Los duques de Osuna y sus hijos* (1788), ambos en el Museo del Prado. En 1789 Carlos IV le nombró pintor oficial de Palacio. El Museo del Prado heredará una parte muy importante de sus obras. En 1792 contrajo una grave enfermedad que le dejó totalmente sordo. Entre 1797 y 1799 dibujó y grabó al aguafuerte la primera de sus grandes series de grabados. Dos de sus cuadros más famosos son *La maja desnuda* y *La maja vestida* (1800-1803). En 1815 em-

prende una nueva serie de estampas: *La tauromaquia*, compuesta de 33 grabados, temas de la historia del toreo. En 1812 murió su esposa Josefa, pero antes de su fallecimiento ya mantenía relaciones con Leocadia Zorrilla de Weiss, hija del ama de llaves y criada del artista, 35 años más joven, que le acompañaría hasta el final de sus días. Leocadia había sido repudiada por su marido por "infidelidad". En 1814 pintó el conocido *2 de mayo de 1808 en Madrid: la lucha con los mamelucos* y *El 3 de mayo de 1808 en Madrid: los fusilamientos en la montaña del Príncipe Pío* (Museo del Prado). Las célebres *Pinturas negras* (1820, Museo del Prado) son

Autorretrato (1771-75) y "El 3 de mayo de 1808 en Madrid..." (1814).
 "La maja desnuda" y "La maja vestida" (1800-1803).
 "2 de mayo de 1808 en Madrid: la lucha con los mamelucos" (1814).



1789: CARLOS IV NOMBRA A GOYA PINTOR OFICIAL DE PALACIO

las obras más destacadas de los últimos años. En 1824 se marchó como exiliado a Francia. En Burdeos trabajó la técnica de la litografía, con la que realizó escenas taurinas. Francisco de Goya muere en Burdeos el 16 de abril de 1828 en presencia de su nuera y de su nieto Mariano. Fue enterrado en el cementerio de la Cartuja, donde reposaron sus restos hasta que en 1899 fueron exhumados y en 1919 tuvo definitivo reposo en la ermita de San Antonio de la Florida. El maestro pintó unos 500 óleos y pinturas murales, cerca de 300 aguafuertes y litografías y centenares de dibujos. Sus aficiones: tocaba la guitarra y le gustaban el baile, la esgrima y la tauromaquia.

Familias ilustres de Madrid con posesiones en Villaverde (I)

JULIO HERNÁNDEZ GARCÍA

FIGURAS COMO EL MAYORAZGO DE LUZÓN, EL CONDADO DE MONTIJO, EL MARQUÉS DE VELLISCA...

FAMILIA LUZÓN: de origen aragonés. En época de Juan II vivió en Madrid Pedro de Luzón, de quien desciende el mayorazgo. Fue alcalde de los alcázares, tesorero y maestresala de dicho rey. Regidor de la villa, nombramiento que fueron heredando varias generaciones. Su hijo Francisco de Luzón fue regidor en tiempos de Enrique IV y de los Reyes Católicos, sucediéndole en el cargo Antonio de Luzón. Tienen una calle dedicada a su nombre frente a la plaza de la Villa. Eran los dueños del soto de la Hormiguera en el siglo XV. Tuvieron tierras en la Algarrada, casa y soto en el siglo XVI; tierras, casa y el molino de la Hormiguera en el siglo XVII; en el siglo XVIII, un soto cerca del arroyo Pradolongo; y a finales del siglo XIX, una tierra en la cantera de la Bruja. En el siglo XVI, tuvieron posesiones en Villaverde la familia de los Vargas, los Luzón, los Lujanes y los Zapata. Los terrenos de la Algarrada eran de Antonio de Luzón y de Diego de Vargas (1528). Los Luzón tenían casa en Villaverde, cerca del

arroyo Malvecino. Hacia la mitad del siglo, los Zapata contaban con una tierra de secano, viñedos y una huerta. En 1570, los Luzón tenían tierras y un soto que pasó en el siglo XVII al conde de Montijo. En el siglo XVII (1629), Francisco de Luzón arrendó el soto de Hormiguera a la condesa de Medellín, Ana de Córdoba Enríquez (1608-1679). En 1630 era dueño del soto y molino de la Hormiguera. Los Luzón seguían en posesión de tierras y casa en Villaverde (1652). **LA MARQUESA DE ALMENARA,** en 1627, tenía una huerta junto al soto de Hormiguera de Francisco de Luzón (Protocolos notariales de Madrid). El primer marqués de Almenara fue Luis Antonio Fernández Portocarrero y Manrique, señor de Almenara. Recibió el título de Felipe IV en 1623. Se casó con Leonor de Guzmán Enríquez de Rivera Portocarrero. **CONDADO DE MONTIJO:** Felipe II, en 1599, concedió el título de conde de Montijo a su mayordomo y caballero de Santiago, Juan Portocarrero y Manuel



(+1606). Le sucedió su hermano Cristóbal Portocarrero (1616-1658), capitán general del Ejército de Extremadura. El IV señor fue Cristóbal Portocarrero de Guzmán (1638-1704), caballero de Santiago, mayordomo del rey Carlos II y de sus consejos de Estado y Guerra. En el siglo XVII tuvieron un soto en Villaverde, y en 1807, la VI condesa, María Francisca de Sales Portocarrero de Guzmán y Zúñiga, tenía tierras en el camino de Perales. En el siglo XVIII (1752) el molino y el soto de la Pangía eran de **PEDRO YERMO** (linaje de origen vizcaíno). El de la Hormiguera seguía siendo del mayorazgo de Luzón. En 1773, los Luzón eran dueños del soto de Luzón, que estaba cerca del arroyo Pradolongo. A mitad de siglo, las Tercias Reales (dos novenos de los diezmos para

el rey) de Villaverde las cobraba el marqués de Valmediano, que en 1752 importaban 3.543 reales y 6 maravedíes anuales. En el siglo XIX tenían tierras en Villaverde el duque de Frías, el marqués de Santa Coloma, el marqués de Villena, la condesa de Teba, el marqués de Vellisca y el conde de Torrejón, sobrino de Carlos IV. El conde de Maceda, el conde de San Rafael, la condesa de Miranda, el marqués de San Felices, el duque de Salinas, el marqués de Perales, el duque de Híjar, la condesa de Montijo, mayorazgo de Luzón y conde de Torrubia. En los terrenos del entorno de la estación de tren de Villaverde Bajo, el marqués de Vellisca tenía una casa en una gran finca llamada "La Capona". En 1897 era de doña María Salomé Ulloa (Montero de la Cruz, 1892:79). En 1910 era del marqués de Bélgica y tenía agua potable, cocheras, cuadras, pajar, jardín, una charca de pesca y una huerta de tres fanegas. En 1934 su dueño era el marqués de Frías, que la cambió el nombre por "La Carmela". Amplió el edificio de recreo para su familia e invitados. Construyó una cuadra para caballos de carreras, con un extenso cercado para entrenarlos (Gea Ortigas, 2002: 45). La estación de Villaverde se inauguró en 1851 con la puesta en marcha de la línea férrea de Madrid-Aranjuez, segundo trazado del ferrocarril abierto tras el de

Barcelona-Mataró. En 1906, por Real Orden se denominó Villaverde Bajo, y adquiere la categoría de estación en 1931. En sus inmediaciones se fueron construyendo talleres y almacenes. **MARQUÉS DE VELLISCA:** título nobiliario creado por Felipe IV en 1646, para Francisco Melo de Portugal y Castro, gobernador de Flandes y Milán. Grandeza de España concedida por Carlos II en 1771. El V marqués fue Luis Vicente Rafael Melo de Portugal y Almunia, fallecido en 1824. Le sucedió Bernardino Fernández de Velasco Enrique de Guzmán y López Pacheco, fallecido en 1851. **MARQUÉS DE BÉLGICA:** concedido en 1753 por Fernando VI a José Vicente de Moncada, marqués de Benavides y de Ibernias. El IV marqués fue Antonio Ciriaco Belvis de Moncada (1775-1842). **DUQUE DE FRÍAS:** los Reyes Católicos en 1492 concedieron el título de duque de Frías a Bernardino Fernández de Velasco y Mendoza (1462-1515), capitán general y virrey de Granada. El XIV duque de Frías fue Bernardino Fernández de Velasco (1811-1851), presidente del Consejo de Ministros. José M^a Bernardino Silverio Fernández de Velasco (1852-1888) fue el XV duque, y Bernardino Fernández de Velasco y Balfe Caspe, el XVI duque. Los tres últimos tuvieron tierras en Villaverde.