

# 'Viaje a Punta Cana': el Tercer Mundo no es Disneyworld

SONIA ROSADO

Al comienzo de verano estaba entusiasmada ante la inminencia de un viaje a la paradisíaca República Dominicana, donde quería ambientar mi próxima novela. Tenía un plan establecido: investigar, recopilar información, hacer un montón de fotos, hablar con los lugareños, promocionar también mi libro *La novia roja y el mal del Caribe* y de paso... ¿casarme? Pero todo sale mal desde el principio, y las prioridades cambian. Una vez allí lo importante es "sobrevivir", superar las vicisitudes diarias: saqueo en el aeropuerto, timadores en el hotel, choque de embarcaciones, policía escoltándonos con el arma, intento de robo en moto, explotación infantil, intoxicación alimentaria, tormenta tropical susceptible de convertirse en huracán... En fin, que nada sale como yo esperaba.



de prudencia como no transitar por zonas aisladas y oscuras, no utilizar servicios de transporte público que no estén perfectamente identificados, extremar las precauciones cuando se utilizan cajeros instalados fuera de las entidades bancarias, no llevar grandes cantidades de dinero en efectivo, no hacer ostentación de objetos de valor, etc. Se debe tener en cuenta que es relativamente habitual el porte de armas de fuego".

*Viaje a Punta Cana* es la crónica de un viaje, tan accidentado como inolvidable, donde relato en clave de humor mis propias vivencias y las de otros viajeros seducidos por un destino idílico no exento de peligros.

El libro, recién publicado, está disponible en Amazon y en mi web soniarosado.com

Olvíde, o quizá no tuve en suficiente consideración, que el Tercer Mundo no es Disneyworld. Tampoco leí las recomendaciones del Ministerio de Asuntos Exteriores: "En los últimos meses se han incrementado los asaltos a mano armada y los homicidios, sobre todo en las grandes ciudades. Es conveniente seguir unas elementales reglas

# Presentado el cuento 'Historias de un lápiz', de Ana Pozo Mohedano

REDACCIÓN

El 17 de julio tuvo lugar la presentación del cuento *Historias de un lápiz*, publicado por la editorial Seleer, cuya autora es una vecina del Distrito y colaboradora de este periódico: Ana Pozo Mohedano.

Es un cuento no solo infantil, ya que la escritora

ha querido transmitir un mensaje a todos los públicos de cómo unos a otros podemos aportarnos ayuda a través de la comunicación y el acompañamiento.

Ana nació en Madrid y escribe de forma *amateur* y autodidacta desde 2017. Le inspira el mundo de las emociones, plasmándolas en sus cuentos y relatos. Acude en ocasiones a la

metáfora, invitando al lector a que haga suyo lo que está leyendo. En 2017 obtuvo un primer premio en un concurso de relatos cortos con su obra *Mi amor conmigo*. En la actualidad compagina su trabajo con sus grandes pasiones: las manualidades y la escritura, haciendo de sus *hobbies* creaciones para el lector.



LIBROS

## '¡VAMPIROS EN LA HABANA!'

ATRAPASUEÑOS

La Habana. Años treinta. En pleno apogeo de la lucha contra la dictadura de Machado, clanes de vampiros mafiosos se enfrentan al más puro estilo *gangster* por hacerse con el control de una fórmula

revolucionaria que permitirá a los vampiros pasearse bajo la luz del sol.

Escrita con el humor desternillante de Juan Padrón, esta novela se recrea en el filme homónimo que es considerado una de las joyas de la animación latinoamericana, pero va más allá, narrando una sucesión de hechos anteriores a los de "el fatídico Día de la Cagazón de los Von Drácula". Expresiones de la obra se han quedado en el acervo popular del pueblo cubano.

El 24 de marzo de 2020 nos dejó físicamente el genial Juan Padrón. Desde entonces la editorial Atrapasueños ha perseguido, tal como manifiesta su coordinador Joaquín Recio, "el sueño editorial de publicar por primera vez fuera de Cuba la novela *Vampiros en La Habana*, y ojalá, en un

tiempo no muy remoto, podamos llegar a acuerdos para toda la obra gráfica del genial historietista". Esta novela generará muchas sonrisas y atraparé a un público que solo ha conocido la película de animación, una de las más prestigiosas en toda América Latina según la crítica internacional.



Juan Padrón.  
 Atrapasueños, 2023.  
 391 páginas

## Al final del verano

El mar rompe contra las rocas mientras yo decido qué hacer con mis sueños.

La espuma blanca se extiende para unirse con la siguiente ola, y mi destino continúa sin resolverse.

La brisa hace ondas en las nubes de esta noche de luna llena, tan brillante como la luz del faro que vela por los marineros.

Mi mente inventa un futuro en el que veo cumplido mi mayor deseo.

Y la luna me enseña las estrellas, y vivo la fuerza de la fantasía.

Una burbuja renace de las olas de la orilla y, rozando la arena, me meto dentro de ella.

Vejo la vida de otra manera. Por fin decido yo mi suerte. Porque todo depende del lugar donde te encuentres, y del color que elijas pintar tu mente.



HENRI CAMIUS



RECOMENDACIONES  
 MES DE SEPTIEMBRE

SÍGUENOS  
 TAMBIÉN EN INSTAGRAM

CONÓCENOS  
 Blog de artes literarias

