



Un intenso junio cultural lleno de propuestas

EN LOS CENTROS CULTURALES del Distrito Villaverde

JMD VILLAVERDE

Este mes de junio, los escenarios de los centros culturales del Distrito están en pleno rendimiento. Antes del parón estival y de que la agenda cultural se lleve a cabo en espacios al aire libre, acogerán representaciones teatrales, conciertos, espectáculos infantiles y las funciones de fin de curso de los diferentes talleres de artes escénicas desarrollados a lo largo del curso. A continuación, te hacemos un resumen con las actividades.

Empezamos con la música: en el Centro Sociocultural Bohemios, el viernes 9, se escucharán acordes de música popular, en este caso habaneras y jotas, de la mano de la rondalla de Santa Bibiana. A la semana siguiente, el viernes 16, cambiaremos totalmente de estilo para asistir al concierto de Rayband y disfrutar de sus

versiones de grupos y solistas españoles e internacionales de los años 70, 80, 90 y de la década del 2000. Para terminar el mes en este equipamiento cultural, se ha programado un concierto de piano a cargo del solista internacional y músico de cámara Yuri Kot que hará las delicias de todos los asistentes.

En cuanto al teatro, las propuestas son variadas e igualmente interesantes. Prueba de ello es *Macbeth*, una de las obras más conocidas de William Shakespeare, que se representará el 9 de junio en el Centro Sociocultural Bohemios, donde también se podrá ver la obra *Así que pasen cinco años*, de la compañía *amateur Pinakes*, que se subirá a las tablas el sábado 17. Además de estas propuestas, el viernes 30, en Santa Petronila, Sandy, Danny y el resto de miembros de las bandas T-Birds y Pink Ladies nos harán cantar y bailar al ritmo de las canciones de *Grease*.

PROPUESTAS INFANTILES

Un mes más, la programación cultural de Villaverde no se olvida de los más pequeños y ha preparado varias actividades en las que no faltará la magia, las historias divertidas y la música.

Si te gusta la magia, déjate sorprender por los trucos del mago Héctor, que con sus apariciones, desapariciones, variedad de juegos y magia participativa dejará a grandes y pequeños con la boca abierta. Puedes comprobarlo el jueves 22 en el Centro Sociocultural Marconi. Y también el día 29, durante el *show* animado *Habrà cabra*, un espectáculo de *clown* salpicado de humor, bromas y parodias.

Al día siguiente, nos visitará *La Principita*, que compartirá sus travesuras por el universo, conocerá a personajes únicos y descubrirá la forma en que los adultos ven la vida y comprenden la forma del amor y la amistad. Si quieres formar parte de este mágico viaje, será en el Centro Cultural Los Rosales.

CINE HOMENAJE A CARLOS SAURA

La Filmoteca Villaverde de junio rendirá homenaje al cineasta Carlos Saura con la proyección de varias de sus películas más premiadas: *Deprisa, deprisa* (6 de junio), *Bodas de sangre* (13 de junio), *Ay, Carmela* (20 de junio) y *Mamá cumple cien años* (27 de junio). Las proyecciones tendrán lugar en el Centro Sociocultural Bohemios.

La programación de cine se completa con la película *Solas*, que se podrá ver la tarde del 14 de junio en el Centro Sociocultural Ágata.



Parte del equipo de 'Días de ciudad'. Abajo, de izquierda a derecha, Cristian Rodríguez, Carla Noguerales, Celia Galve, Marcos Serrano, Angie Ríos y Ariel Casilla. S.R.



Estreno de 'Días de ciudad', un cortometraje realizado por jóvenes de Villaverde

SONIA ROSADO

El argumento de *Días de ciudad* gira en torno a los problemas actuales de los jóvenes, como la soledad e incompreensión a las que se enfrentan dentro de familias desestructuradas o con dificultades para conciliar la vida laboral y familiar. En este contexto de "abandono", algunos adolescentes se van de casa o buscan una salida en el mundo de las drogas.

El corto se ha realizado como actividad diaria dentro del grupo de Audiovisuales del proyecto ARTriCs, el laboratorio de artes escénicas y audiovisuales que la cooperativa sin ánimo de lucro Acais, especializada en formación, educación e intervención social, viene realizando desde septiembre de 2021 en nuestro distrito. Los educadores Tania Diéguez y Ángel Villalón, responsables de este proyecto, resaltan que el objetivo es que los jóvenes expresen sus inquietudes y preocupaciones a través del arte, que establezcan vínculos con los compañeros, que superen la timidez y adquieran seguridad en sí mismos a la vez que aprenden las técnicas de

CELIA GALVE, de solo 16 años, es la guionista y directora

rodaje, interpretación, montaje y postproducción. "Formar parte de ARTriCs es todo lo que podría pedir. Es maravilloso. Es genial tener toda esta libertad creativa y poder hacer cosas. Tengo muchas ideas en mente que me gustaría desarrollar", dice Celia Galve, de 16 años, guionista y directora de un cortometraje que pone de manifiesto la necesidad de la intervención social en los hogares, no solo para ayudar a los jóvenes, sino sobre todo para tratar de solventar los problemas de los propios padres, como la depresión o la falta de recursos económicos, dotándoles de las herramientas necesarias para que puedan ocuparse de sus hijos de forma adecuada.

Días de ciudad se estrena el 16 de junio a las 17:00 en el Centro Sociocultural Santa Petronila, como parte de un evento de tres horas de duración en el que habrá un posterior coloquio del cortometraje, baile y conciertos y se representará, además, una obra de teatro foro de carácter social titulada *Sin salida*.

REPARTO

GUIONISTA Y DIRECTORA

Celia Galve

BANDA SONORA

Letra y voz:

Angie Music / Klaklein

Editor de sonido:

Matías Navarrete (Matalas)

PRODUCTOR

Ángel Villalón

ACTORES Y ACTRICES

Ariel: Ariel Casilla

Marcos: Marcos Serrano

Álex: Hugo Cepa

Narco 1: Cameron Roa

Narco 2: Silvia Gutiérrez

Narco 3: Angie Ríos

Madre de Ariel: Tania Diéguez

Madre de Álex: Sonia Rosado

EQUIPO TÉCNICO

Script: Cristian Rodríguez

Sonidista: Carla Noguerales

Cámara: Kevin Santiago

Montaje y postproducción:

Celia Galve, Carla Noguerales y Ariel Casillas.



El equipo, antes de iniciar el rodaje (arriba). Tania Diéguez y Sonia Rosado interpretan el papel de 'madres' (derecha). S.R.

