



# 8 M DÍA INTERNACIONAL

## 'Mujeres que dejan huella', en San Cristóbal

MESA DE SALUD Y GÉNERO DE SAN CRISTÓBAL

Un año más desde la Mesa de Salud y Género de San Cristóbal os invitamos a acudir a un evento muy especial. Se trata de "Mujeres que dejan Huella", un acto de reconocimiento y visibilización de aquellas vecinas que hacen barrio, que luchan día a día para mejorar su comunidad desde sus trincheras cotidianas. Se realizará el próximo 15 de marzo, a las 17:00, en Casa San Cristóbal (C/ Rocafort, 101).



## Presentación de 'El verano de Elisa'



AMIFIVI / GENTE DE VILLAVERDE

Dentro de los Actos del Día de la Mujer, tendrá lugar en el salón de actos Miguel Hernández de la Biblioteca Pública-María Moliner (C/ Villalonso 16, Villaverde Alto), el próximo 25 de marzo a las 12:00, la presentación del libro *El verano de Elisa*. El evento contará con la presencia del autor, José Vicente García, acompañado de Violeta Flores Ruiz, escritora. La introducción correrá a cargo de María Felisa Martínez (AMIFIVI y Gente de Villaverde), y el conductor del acto será Ángel Algaba.

## CENTRO VETERINARIO CERES

La máxima calidad, al alcance de todos

TODOS LOS SERVICIOS



PACKS AHORRO  
DESCUENTOS FIJOS  
PLANES DE SALUD  
FINANCIACIÓN  
PAGO A PLAZOS

C/ Alerce nº 8 (Madrid)

91.052.66.07



ceres  
CENTRO VETERINARIO

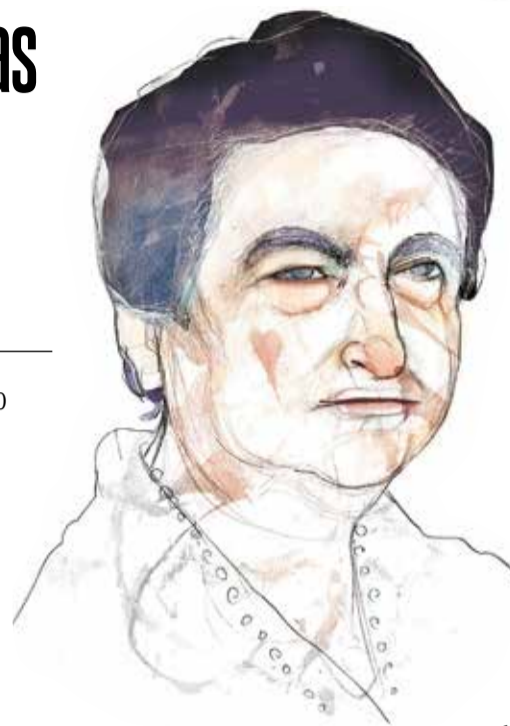
## Las primeras inventoras españolas

SONIA ROSADO

En septiembre de 1970 Mayte Mancebo, redactora de *Diario Femenino*, un periódico escrito mayoritariamente por mujeres para el que también trabajaba la escritora Ana María Matute, tuvo acceso a la información sobre la Exposición Monográfica de la Inventiva Española un mes antes de su inauguración. Y aquello no le cuadraba, de ninguna manera. Eso no era posible, en veinte siglos de historia. Tenía que pedir explicaciones. Y para ello entrevistó al presidente de la comisión organizadora, Francisco García Cabrerizo, delegado de España en la Exposición Internacional de Inventiones de Bruselas y director de la revista *Técnica e Invención*. "Es verdaderamente curioso observar que a lo largo de toda la exposición sobre la inventiva española que será inaugurada en Madrid, el próximo 10 de octubre, no figure más que una mujer entre los numerosos inventores", comenzaba Mancebo su entrevista.

Aclaro que la mujer a la que se refería era Ángela Ruiz Robles. "Según sus investigaciones", seguía la periodista, "ni en siglos anteriores, ni en los primeros años del nuestro, tiene su aparición la inventiva femenina. ¿O es que no ha habido demasiado interés en buscarla, señor García Cabrerizo?". "La hemos buscado con mucho más interés del que pudiera pensarse", contestó el organizador, "y le aseguro que en ninguno de los numerosos centros de investigación que hemos consultado existía referencia alguna a ingenios de origen femenino. Creo que la situación no es solamente española porque, tanto aquí como en el resto de los países, la mujer significó bastante poco en todos los terrenos hasta que, ya en nuestro siglo, comenzó su independencia, su emancipación del hombre", concluyó García Cabrerizo.

Que los centros de investigación, la prensa y los libros de historia no recogiesen en aquella época el trabajo de las inventoras no significa que éstas no hubiesen existido. En muchos de los casos, las mujeres, por ley, no pudieron utilizar su nombre para registrar la patente y usaron pseudónimos o el nombre de sus maridos. Y las que, a pesar de su elevado coste, lograron poner a su nombre la patente, no



Retrato de Ángela Ruiz Robles. EULOGIA MERLE. FUNDACIÓN ESPAÑOLA PARA LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA

entre personas ciegas y videntes, inventó el sistema Sor (denominado así en alusión a su condición de religiosa). Se trataba de una regleta y un punzón que permitía escribir en el sistema braille y trazar caracteres visuales en relieve.

Y llegamos hasta Ángela Ruiz Robles. La única mujer presente en aquella exposición de 1970 es considerada hoy la precursora de las tabletas y los e-book. Esta maestra, de origen leonés y afincada en Galicia, inventó en 1949 un

libro mecánico con un sistema de bobinas en las que estaban escritas las lecciones de cada asignatura.

Estas bobinas, al ser accionadas mediante unos pulsadores, se elevaban mecánicamente haciéndose visibles a través de una pantalla de plexiglás transparente. Este libro era incluso capaz de iluminarse para leer en la oscuridad, podía emitir sonidos y disponía de zoom (tenía un cristal de aumento) para las letras o dibujos. Más tarde, en 1962, la maestra superó este diseño patentando la enciclopedia mecánica, que incorporaba superficies para realizar anotaciones y borrar sucesivamente lo escrito, así como elementos sustituibles para configurar la enciclopedia según las circunstancias culturales.

Anteriores a 1970, que García Cabrerizo y su equipo de científicos fueron incapaces de encontrar tras siete años de investigación.

En 1865 Fermina Orduña fue la primera mujer del mundo en registrar una patente a su nombre. Inventó un carro para trasladar en condiciones higiénicas al ganado, que era ordeñado en el mismo lugar donde se vendía la leche, mejorando así la calidad y conservación del producto.

En 1889 Candelaria Pérez inventó un mueble polivalente adaptable a espacios reducidos: una cama combinada con tocador, lavabo, mesita, escritorio, bidé, mesa para jugar ajedrez o juegos y atril para leer.

En 1890 Elia Garci-Lara Catalá diseñó un lavadero mecánico. Se trataba de un sistema integral de lavado o dispositivo multifunción que permitía realizar todas las fases del proceso: lavado, secado, planchado y doblado de la ropa.

La médica y científica Concepción Alexandre-Ballester patentó en 1910 varios instrumentos ginecológicos con fines terapéuticos y para fortalecer el suelo pélvico.

Carmen Ortiz de Arce fue profesora de la Casa de la Caridad de Barcelona, donde creó una escuela para alumnos ciegos. Entre 1910 y 1920, en un intento de facilitar la comunicación escrita



La doctora Concepción Alexandre. MANUEL ALVIACH (BLANCO Y NEGRO)