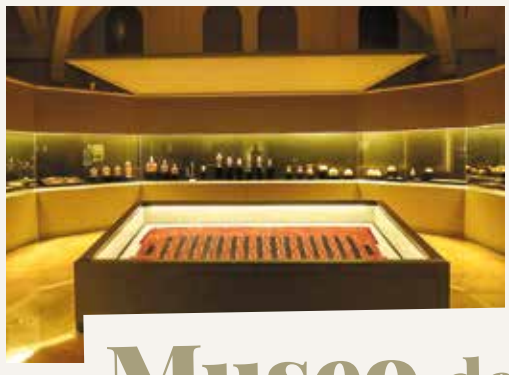

Salas que recrean el Real Gabinete de Historia Natural. **OUTISNN**

Sala en la que se expone el Tesoro de los Quimbayas. **BENJAMÍN NÚÑEZ GONZÁLEZ**

Fachada principal desde el Faro de Moncloa. **CARLOS TEIXIDOR CADENAS**

Museo de América

NARCISO CASAS

El Museo de América es un Museo Nacional español con sede en Madrid, ubicado en la avenida de los Reyes Católicos 6, en la Ciudad Universitaria. Su superficie total es de 17.400 m² y cuenta con 16 salas dedicadas a la colección permanente y tres a exposiciones temporales.

En 1943 se encargó el proyecto de la actual sede del museo a los arquitectos Luis Moya y Luis Martínez Feduchi, empezándose la obra el mismo año y acabándose en 1954, aunque algunas partes del proyecto no se llegaron a ejecutar. Además, hasta la reforma el museo tuvo que compartir el edificio con otras instituciones que a partir de 1952 fueron instalándose en él: la parroquia de la Ciudad Universitaria iglesia parroquial de santo Tomás de Aquino, que se instaló en la sala que estaba destinada a exposiciones temporales; el Colegio Mayor Sacerdotal; el Seminario Sacerdotal Hispanoamericano; el Museo Nacional de Reproducciones Artísticas; el Instituto de Conservación y Restauración de Obras de Arte.

En 1980 se inició una profunda remodelación del edificio que hizo que el museo tuviera que cerrar sus puertas al público el 28 de diciembre de 1981. Durante los primeros cinco años, hasta 1986, permaneció abierta una sala para mostrar exposiciones temporales, aunque luego el cierre fue ya total.

El Museo de América de Madrid tiene más de 25.000 piezas tanto precolombinas como coloniales, de las que se exponen cerca de 2.500 consiguiendo abarcar cronológicamente todo el continente desde el Paleolítico hasta la actualidad. Este museo cuenta con piezas de la América española y también de pueblos asentados en los actuales estados de Brasil, Estados Unidos y Canadá. Las colecciones más antiguas del museo son las procedentes del Real Gabinete de Historia Natural, constituido por Carlos III en 1771 a partir de la donación de la colección que Pedro Franco Dávila había reunido durante su estancia de más de 14 años en París.

Los fondos custodiados en el Museo de América están constituidos por las antiguas colecciones de arqueología y etnografía americana del Museo Arqueológico Nacional, que antes habían pertenecido al Museo de Ciencias Naturales, así como por las donaciones, depósitos y adquisiciones de nuevas obras. Su temática abarca un dilatado período que va desde la prehistoria americana hasta la actualidad, con especial énfasis en la arqueología precolombina, la etnografía y el arte colonial.

Tiene calificación de Bien de Interés Cultural con categoría de monumento en virtud del Decreto 474/1962, de 1 de marzo (BOE de 9 de marzo), mediante el que determinados museos fueron declarados monumentos histórico-artísticos.

Precio de la entrada general: 3€. Entrada gratis para menores de 18 años, mayores de 65, estudiantes universitarios y parados.

1954: ACABADA LA OBRA DE LA ACTUAL SEDE DEL MUSEO

CÓMO LLEGAR: Línea 3 Moncloa (salida Isaac Peral), línea 6 Moncloa (salida plaza de la Moncloa), línea 7 Islas Filipinas (salida Gaztambide). 1, 2, 16, 44, 46, 61, 82, 113, 132, 133 y circular.

Visigodos y musulmanes en Villaverde

JULIO HERNÁNDEZ GARCÍA

LOS VISIGODOS LLEGARON A LA ZONA DE MADRID HACIA EL 450

EN EL 711 LA REGIÓN FUE OCUPADA POR LOS MUSULMANES

LOS VISIGODOS surgieron de los grupos godos del oeste de Europa que invadieron el Imperio romano de Occidente a partir del año 376. El asentamiento masivo de visigodos en la Península se realizó entre la segunda mitad del siglo V y principios del siglo VI. Se calcula que llegaron a la zona de Madrid hacia el 450, y se dispersaron en asentamientos rurales en los cauces bajos de los ríos Jarama, Manzanares y Henares, zonas apropiadas para el aprovechamiento agrícola y ganadero.

Crearon o aprovecharon los asentamientos romanos rurales existentes, en poblados tipo aldea o granja, dedicados a la agricultura, a la ganadería y al pastoreo. Habitaban en cabañas con zócalo de mampostería de piedra, paredes de adobe o tapial y con cubiertas de teja curva o, en ocasiones, de madera, ramas y barro.

Los restos visigodos más frecuentes encontrados son las necrópolis rurales, que se encuentran en los alrededores de la iglesia, en cruces de caminos, en las cercanías de los poblados o junto a cauces de agua. La orientación de los enterramientos se realizaba con la cabeza del difunto hacia el este. Abandonan la práctica de la incineración, típica del mundo romano, por la inhumación, a causa de la creencia cristiana en la resurrección de la carne. La mayoría de los enterramientos se hacían en fosas excavadas en el suelo o en cista, construida con lajas de piedra, incluida la cubierta.

Los ajuares suelen ser objetos de adorno personal y ofrendas de alimentos. La postura más frecuente es decúbito supino (boca arriba), con los brazos paralelos al cuerpo o cruzados sobre el vientre. A veces se aprecia reutilización de sepulturas. Predominan los enterramientos aislados, lo que hace pensar en un poblamiento de granjas, un tipo de asentamiento rural de unidad productora, formada por pocas personas, de una a tres familias.

En la zona de Villaverde se localizaron silos destinados a almacenamiento de cereales, siendo reutilizados como vertedero en algunas ocasiones, y en uno de ellos apareció un enterramiento visigodo con materiales de cerámica en la granja de Pista de Motos, en la desembocadura del arroyo Butarque al Manzanares (Barroso Cabrera-Morín de Pablos, 2006).

La batalla de Guadalete, de Salvador Martínez Cubells. **REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO**

MUSULMANES: En el año 711, un ejército de árabes y bereberes atravesó el estrecho, y en menos de tres años se hicieron con el control de toda la Península, casi sin resistencia. La región de Madrid fue ocupada ya en el primer año por los musulmanes. Algunos se asentaron en la zona llamada posteriormente por los cristianos La Salmedina, en árabe *fahs al-Medina*: el campo de la ciudad (Grupo de investigación del Parque Lineal), siguiendo con la tradición de la explotación rural de romanos y visigodos.

La Salmedina era una extensa zona y rica tierra en la baja cuenca del Manzanares hasta el río Jarama. En las zonas más altas y secas se plantaba trigo, vid y olivos. Tenían bosques para cazar y para leña. También había prados donde pastaban los rebaños de ovinos y bovinos. En la parte baja, junto a los arroyos y ríos, la agricultura era de regadío. Se convirtió en la despensa de Madrid.

La población vivía en alquerías (casas de campo) o almunias dispersas, dedicadas a la agricultura, aprovechando las abundantes fuentes de riqueza de la zona y que generaba el río Manzanares. En esta época iba más caudaloso y tenía frecuentes inundaciones que propiciaban el desarrollo de matorrales y especies arbóreas como la encina, el acebuche, el roble, el abedul, el olmo, el fresno, etcétera.

Son muchos los topónimos que quedan de aquella época y denotan la presencia musulmana en la cuenca baja del Manzanares, en la zona que hoy forma parte del término de Villaverde, como La Algarrada, Zurita, el molino de La Pangía, que posiblemente lo construyeran ellos porque deriva de Alfangía, Butarque (Buri Tariq)…

Se encontraron dos enterramientos de inhumación siguiendo la tradición islámica en el yacimiento de Pista de Motos. Se fecharon a finales del siglo VIII o principios del IX (Pérez Villa, 2014).