



TEATRO de la Zarzuela



NARCISO CASAS



El Teatro de la Zarzuela es un teatro de Madrid, inaugurado el día 10 de octubre de 1856, fecha del cumpleaños de la entonces reina Isabel II de España. Está situado en la calle de Jovellanos, cerca del Congreso de los Diputados. Reformado en varias ocasiones, fue declarado Monumento Nacional en 1998 y se encuentra en la lista de Bienes de Interés Cultural de la ciudad.

El 9 de noviembre de 1909 el edificio fue prácticamente destruido por un espantoso incendio. Reconstruido usando menos madera y más metal, en 1914 el maestro compositor de zarzuelas Pablo Luna levantó el telón al reinaugarlo con su orquesta.

En 1955, siendo propiedad de los herederos del compositor Rafael Calleja Gómez y del industrial Manuel del Río Bengoechea, fue vendido a la Sociedad General de Autores y Editores. En 1963 pasó a ser propiedad del Estado y en 1984 el Ministerio de Cultura amplió la oferta de actividades (además de la

zarzuela y la ópera) a la danza y el flamenco.

En 1998 fue de nuevo remodelado, recuperando buena parte de su estructura y forma original y siendo destinado en exclusiva a la lírica española después de las últimas reformas arquitectónicas. Desde enero de este mismo año la Orquesta de la Comunidad de Madrid es la titular del Teatro de la Zarzuela.

En 2018 estuvo a punto de producirse la fusión del teatro con el Teatro Real para intentar conseguir un gran centro lírico en Madrid. Se producen una serie de huelgas por parte de los trabajadores del Teatro de la Zarzuela y del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música. Finalmente, este proyecto de fusión se rechazó por parte del Ministerio de Cultura.

Hay que cumplir unas normas para entrar. No se permite fotografiar, filmar ni grabar dentro del teatro. No está permitida la entrada a menores de cinco años. En consideración al público y a los artistas, se ruega la máxima puntualidad. No se permitirá la entrada a la sala una vez iniciada la representación

1856:
INAUGURADO
EL TEATRO
EL 10 DE
OCTUBRE

1963:
PASA A SER
PROPIEDAD
DEL ESTADO

(incluido el acceso a los palcos). Los espectadores que lleguen una vez iniciado el espectáculo podrán seguirlo a través de los monitores instalados en el vestíbulo-bar, en espera de que se produzca algún intermedio.

También hay que destacar los proyectos didácticos, especialmente el Proyecto Zarza que pretende acercar la zarzuela a los jóvenes a través de la adaptación de clásicos como *La Revoltosa*, *La verbena de la Paloma* o *Agua, azucarillos y aguardiente*. En 2021, dentro de este proyecto se ha creado un espectáculo, *Amores en zarza*, en la cual se unen una serie de números musicales de distintas zarzuelas.

Además, el Teatro de la Zarzuela cuenta con servicios como tienda (situada en la entrada del vestíbulo), guarderopa (servicio gratuito situado en la entrada del vestíbulo principal), bar (situado en el vestíbulo de la primera planta). Su apertura será una hora antes de cada obra y en los descansos. Únicamente se puede consumir en el propio bar.

La Guerra Civil en Villaverde

NUESTRO
DISTRITO
FUE
ESCENARIO DE
ENCARNIZADOS
COMBATES

JULIO HERNÁNDEZ GARCÍA

El ejército sublevado el 18 de julio de 1936 había alcanzado los límites de la provincia de Madrid en su intento por conquistar la capital. El 4 de noviembre, el general Varela ocupa Getafe, con el aeródromo de Cuatro Vientos; el día 5 Carabanchel, con el hospital militar, inaugurado en 1903, y Villaverde. Con ello las tropas nacionalistas dominan la línea Cerro de los Ángeles - Carabanchel - Villaverde. Las tropas nacionales se hacen fuertes en Villaverde Alto,

como base para los ataques sobre Madrid, y El comandante Lister tiene que retirarse a Villaverde Bajo

Madrid quedaba con estas ocupaciones y las de la Casa de Campo (Varela), el puente de los Franceses y parte de la Ciudad Universitaria, bajo el fuego, por el sur y por el oeste, a tiro de la artillería de los sublevados desde el 8 al 23 de noviembre, pero no lograron entrar. Ante la dura oposición con el "no pasarán", los atacantes cambian de estrategia y dejan un nuevo intento para más adelante, quedando Madrid sitia-

do hasta el 28 de marzo de 1939, cuando se rinde. El 1 de abril termina la guerra.

La Columna Tella, con la XIII Bandera de la Legión, prosiguió la ocupación de la línea de trincheras de Usera, zona del Zofío, y el Vértice (cerro) Basurero el 10 de noviembre. La lucha por ambos bandos fue muy dura. Entre los legionarios la relación de bajas habidas en la operación de Usera y Basurero se elevaba a cien, entre muertos y heridos. El Ejército republicano dejó sobre el campo más de 300 muertos.

El 27 de diciembre de 1936, los soldados republicanos encargados de defender el frente Villaverde-Usera (las 36 y 42 brigadas mixtas republicanas) recuperaron posiciones en Villaverde Bajo y reciben la orden de atacar el "cerro del Basurero". La dura resistencia nacionalista hizo imposible tomar la posición, después de horas de lucha y cuantiosos muertos en ambos bandos. El llamado "cerro Basurero", donde se depositaban a las afueras de Madrid los desperdicios y todo tipo de basuras, eran unos terrenos que hoy ocupa el colegio de San Viator. En 1961, al comenzar la construcción

del colegio, se encontraron túneles con armas, munición y diversos objetos de los soldados. El 5 de abril de 2019, en las obras de instalación del ascensor en la estación de metro de Plaza Elíptica, encontraron una granada de la Guerra Civil sin explotar.

Tella, principalmente con soldados marroquíes, intenta conquistar la zona de Villaverde junto al río Manzanares, pero el área del río estaba controlada por la 1ª Brigada de Lister, que les hace retroceder a Villaverde Alto. El 4 de enero de 1937, el comandante Lister intenta conquistar Villaverde Alto, pero al no conseguirlo vuelve a recuperar posiciones en Villaverde Bajo a costa de los defensores marroquíes, donde va a controlar, mantener y ampliar la zona, con Los Rosales, El Espinillo, hasta el Parque Lineal del Manzanares y las casas aisladas que había por los alrededores. El 12 de febrero las tropas nacionalistas recuperaron la zona de Villaverde Bajo (Grupo de Investigadores del Parque Lineal del Manzanares).

Según la "Causa General" (1940), leg. 1509, exp. 3. Pgs. 233 y ss., que elaboró un informe de los crímenes cometidos durante la Guerra Civil en la zona republicana, las personas asesinadas en Villaverde o relacionadas con la localidad, entre el 21 de julio y el 6 de noviembre, fueron 91 (89 hombres y 2 mujeres). A 15 se les incautaron sus

fincas, y a dos de ellos también sus ganados.

En el documento citado vienen los nombres y apellidos de la mayoría de los asesinados, con la edad que tenían, sus profesiones, afiliación política, cargos que ocupaban y la fecha y lugar de la ejecución. La mayoría murieron en la carretera de Andalucía, en los km 5, 7, 8, 10 y 11 mayoritariamente. Excepto dos que murieron por asfixia, los demás fueron por arma de fuego.

Entre todos ellos cabe destacar a dos personas muy vinculadas a Villaverde y con cargos importantes en el pueblo. Uno fue el alcalde José del Pino Jiménez, de 49 años, agricultor, perteneciente a Acción Popular, partido político surgido al comienzo de la II República, integrante de la CEDA. Fue asesinado en agosto en el término de Carabanchel. El otro fue el médico titular, José Martín Arévalo, de 37 años, perteneciente a la Renovación Española, partido fundado en 1933 con algunos seguidores de Acción Popular, vinculado con la Falange de J.A. Primo de Rivera y liderado desde 1934 por José Calvo Sotelo. Le mataron el 3 de agosto en el km 7 de la carretera de Andalucía.

Tras los años de guerra, la línea del frente Villaverde-Usera quedó arrasada y llena de trincheras y pasadizos. Se destruyó parte del caserío de Villaverde Alto, la iglesia y el convento de las Hermanas de la Caridad.



Toma de las casas de Villaverde Bajo por las tropas de Lister.

ARCHIVO ROJO,
MINISTERIO DE CULTURA